# قضية فلسطين لسن تحسل الا تعودة افسراد المنظمات الله الاردن

تونس - رويش - كالتأ صعيقة الصباح - الستقلة المس أن الناع على فلسطين لن تتم تسويت ابلط المان تسمح الحكومة الاردنية الافراد والتقوان بالعودة إلى الادن لاستثناف كفاحهم ضد الاستعمارين الإسرائيلين وقالت الصعيفة في تعليق لها على من الملكة المرية السعودية للتوسط س الادن والتظمات الفلسطيتية وبلدان عربية اخرى أن اسرائيسل سرقت أراضي القلسطينين والتهجت خططا توسعية

واشافت تقول أن الوساطة السعودية تهدف ال تمهيد الطريق للمصالحية وتشكيل اللك حسين حكومة اتعسادوطني برناسة أنسب عبد النعمالرفاعي يذكرن صعيقة ـ الصباح ـ انالسيد الرفاعي اعلن موافقه عسل عودة افراد التظمات ودعا المالتسيقين الجيش الاردثي والجيوش العربية



עתון יומי הכחיר

אל--אנבא

# الجعبسرى ينسفى نيتسه عقسد مؤتمسر لرؤساء البلديات لبحث مستقبل الضفة الخليل - نفى احس سماحة الشيخمعمد على الجعبري رئيس بلديسة

الخليل ما ذكرته مجلة \_ اخبـــسارالاسبوع \_ الاردنية من انه ينوىعقد اجتماع للوجها، ودؤساء البلديات فالفيقة الغربية للبحث في مستقبسل وكانت المجلة قد ذكرت ان الشيخ الجعبري يبدي اعتماما بعقد مثل عذا

الاجتماع على ضوء الخطوات التسسى اتخذتها السلطات الاسرائيلية مؤخسرا وخاصة اقلمسسة كئيس في ثابلس ومصادرة اراضي تقع الى الشرق من مديئة الخليل من أجل اقامة ثلاثــة قرى زراعية يهودية •

وقال الشيخ الجعبرى انه لا علم لهباية مساع تعقد مثل هذا الاجتماع . وقال ردا على سؤال م للانباء .. اثاراضي واقعة شرقى مديثة الخليل فد

صودرت بالفعل غير انه لا توجد نيةلعقد مثل عدا الاجتماع ٠ وقد ذكرت مجلة ـ اخبار الاسبوعـ البقية على ص ٨ ع ه

AL-ANBA DAILY \_\_ )ERUSALEM Fri. 18 August. 1972 Vol. Iv No. 1169

القاهرة - رويتر - صرح أمس الدكتور فالتريسرالقائم

بالإعمال الالماني الغربي فيسي القاهرة بأن استئناف العلاقات

- العمعة ١٨ آب ١٩٧٢ - الموافق ٨ رجب ١٣٩٢ - العدد ١١٦٩ السنة الرابعة

الريسانة الوكالات .. نفت الحكومة المغربية أمس نفياً قاطعاً الإنباء التي ذكرت إن نبران المدافع سمعت في الرساط عند ظهر أمس وقالت أن ذلك كان مجرد انفجارات خيلال عمليات نسف محجر يقع على مقربة من

وكأن داديو الجزائر قسداعلن في وقت سبابق ان دوي المدافع كان يسمع في الرباط ظهر امس وان الحالة فسي الدول البربية . العاصمة الغربية كانت عامضةولكن وكالة الانباء الغربية وصفت الوضع في الرباط بانه

> واضاف الراديو ان الجالة الطبيعية تعم حميع انحاء الغرب بالرغم من انقوات الشرطة والجيش في الغربكانت تقف على اهية الاستعداد في اعقساب المحاولة الفائسلة التي جرت اول امس لاغتيال اللك العسن الثاتي

> > وزير دفاع جديد

وعين نمس الجنوال ادريس بسن

عمار العلمى وزيرا للدفاع فاللقرب

فجر امس - وقه عن الجنرال العلمي

بصورة موقتة في علا التصب السلى

وقد اغلق مطار الوياط بعد ظهرامس حتى اشعار اخر ولم يرد اي نباء عن اللك الحسن بالرغم مسسن انه ذكر انه نجا من حدث الاغتيال. واستمرت الحكومة القريبة فسسىجلستها الطادئة التي بداتها لولامس

إ يرتاسة السيد كريم العمراني رئيس البكر يدعو شركات الونداء وليس يرتاسة الملك العسن كما كان مغروضا

النقط لتغسر سياستها بقداد ــ اكد الرئيس العراقي احمد

البلاد المتتجة للبترول ودعا الرئيس العراقي في خطساب القاء أمس في افتتاح الوَّتمر العالمـــي للتضامن مع الشميد العراقي شركات البترول الاجنبية الى الباددة بأقسراد حقوق الشعوب ومصالحها وأمانيها والى التعامل معها تعاملا متكافئا شريفانايلم

# التطورات الأخرة تبحثها قيادة النظمات

سياستها التقليدية البنية على الخداع

القاهرة \_ و-ص-ف \_ غادر عتا امس متوجها الى طراباس ليلسسة الغميس ۽ السيد ياسر عرفات ۽ رئيس واللجنة التثغيذية لتظبة التحريسس الفلسطينية • وتطرق السيد عرفات في حديثه مع المنعفين الى الاجتماع الإخير اللي عقد مع الرئيس الساهات فقال ان مصر تواصل تاييد التظميسات الفلسطينية للسلحة •

ولعلن أن قيادة النظمات السلحة أستجتمع في الاسبوع القادم في دمشق للبحث في التطورات الاخرة

تايمز ـ الامريكية تعقيبا على تصريح الجنرال موشيه ديان وزير النفاع الاخير مسن اناسرائيل على استعداد للعمسل

روسيا تطلسق

« کوسموس ۱٤ ٥ »

غوسكو \_ و-ص-ف \_ اطلق الإتحاد

اصطناعیا ۔ کوسموس ۱۹۵ ۔ تدراسة

الطبقات العليا في الجو - ويدورهذا

القمر حول الارض كل ١٠٤٦ دفيقة

على ارتفاع يتراوح بين ٩٥٩ ـ ٩٩٩

الى صديقنا

كيلومترا •

التصريح هو خطوة تحوالامام من احل الالتقاء مع مصر عند منتصف الطريق وقالت الصحيفة انه بعد اثاتضحت

ابعاد ترحيل الخبراء العسكريسيين السوفيات من عصر فقد توفِر جو من البسادرات الساسيسة والتحسرك الدبلوماسي لغرض ايجاد حل لاذمة الشرق الاوسط

واضافت \_ النيويورك تايمز - اته

عالت رويس والسيدرشاد الشوا رئيس طلايةغزة اللي يُرَّدُ الاردُنُ الآنُ على رأس وفد من قطاع عسرة ان لكُونَ الْرَقِدُ قَدْ قَامَ مِا يَهُ مَهِمة سياسية في عمان

والله و حريج نشر هنا اعس ال الأفلا تتحسر بالتعزية بوفساة للد السابق طلال والد اللك حسين لله التوسط لدى العامل الاردنسي نيم تسهيلات لسكان طاع غزة ساعدهم على الصعود. وتسهسم في

سهيل العياة لهم واضاف يقول البقية على من ٨ ع ٦ رنيس وزراء كندا

يزور نكن قرينا

كن - دويتر - اعلى حنا السي به مشیل شاری وزیر خارجیـــــ الله يزود المن حالسا ال لتنا بيع ترونو دئيس وزواء كلنا والسنفل الروب وال

# مرة اخرى يستغل اقراد

تَنْهُ اعمال اجرامية تدل ، قبل کل شیء ، عسل جیسن تفسأن اصحاب القائمين يهاومرض ن فوسهم فمحاولة تفجير و الريق عن طريق أسنال سلاحة سائحتين والماتيتين تشسير مسرة حسن البكر أن العالم سيظل معرضا النظر في سياستها التحيزة ضــــد

يافري الى اسلوب افسراد فلنظمات كما تشير الي المخالة الياس التي وصلست - اليها هلم التظميات . اذ ا ال اعمال حين كهام لايمكن الله من تعصور بها الا من تعصور والمال اسفل الدركات مست ين المعنع النواحسي ، وليس من الناحية الإخلاقية فقط ره الله الركسة الله الله الله الله

أتحد بالطبسع جميسع مصرا الاحتياطات اللازمة لتأمسن سلامة طائراتها وسلاسة ر دکایها - وقع هـــدا فعل السؤولين في التوكية ان وا دياخلوا في العَسْمَان جميع يدو الخدع الشيطانية التسي لا و المانيتورع افراد النظمات عن المب استخدامها ، كما ان عليهم الا يتركوا لهؤلاء الة فجوة في شبكسة الاحتياطسات

والامنية يمكنهم التفاذ منهاء

يشغل بالاضافة اليعنصب وزيرائبرق البقية على ص ٨ ع ٥

وئيس للكلام فقط ، بان هذا

السوفياتى ليلسسة الخييس قمسرة

يلاحظ أن كلا من مصر واسرائيل قد خففتا من تصريحاتهما واستعداداتهما المسكرية والسؤال هو عما اذا خرج احد الطرفين بميادرة سياسية جديدة تكبير الجمود وتختلف عن البادرات السياسية السابقة التي كانعصرها

# اعبلان عن وظيفة شاغرة

الوظيفة بالمنتش صحة مؤهل ، بدرجة ي - أ ، ي -الوحياء تسبة الوطيقة - و بالمالة المنصف وظيفة -

وظيفة للوظف أن يعيل بمندوجي الفاقية خاصة ٠ تَقَيل الطلبات من فوي الكفاءات على أن يكون مقدم الطلب قد انهى الدواسا الثانوية على الاقل ويحيارته شهادةعمل كمفتش صحة

تقيل الطلبات لقاية ٢٤ ١١٩٧٨ق مكتب للجلس الحلي اية توضيحات اخرى يرجى مراجعةالعلس

مصطفى احمد دياب رئيس الحلس المحلي

# روجرز يجتمع بالمشرف على المصالح المصرية

وانستطن ... و ص ف ... اجتمسع أمس السيد وليام روجرز وزيسس الغارجية الامريكية بالسيد احمست خليل ، الشرف على الصالح الصرية في واشتطن • وهذا هو اول اجتماع بين وزير الخارجية الامريكية والسيسد خليل منذ ان تولى الاخير مهام منصبه في ضهر تموز الماضي - وقد بحث في هذا الاجتماع الوضع العام في الشرق

# ناطق دولي يرفض الرد عل اقوال الزيات

الامو المتحدة ـ دويتر ـ دفض أمس الناطق بلسان الامم التعدة انتعقيب على تصريحات الدكتور محدد حسسن الزيات ، وزير الخارجية المعريسة بالوكائة الذي اتهم الدكتور يارينسغ أسس الاول بانتهاج موقف مؤيسيد لاسرائيل • ويذكر ان اسرائيلانهمت الدكتور ياريشغ بانه يتتهجموقفا مؤيدا

# الدبلوماسية بين مصر والمانياالغربية سيساهم في تعزيسز رياض يحاول تنشيط الحامعة العرسة

بغداد \_ بدأ السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربيسة أمس اتسالاته مع المسؤولين العراقيين لبحث القضايا العربية الهامة وخاصة ما يتعلق منها بالعدوان الاسرائيلس على الدول العربية ، وذلك قبل اجتماع مجلس الجامعة العربة القادم • وتهدف جولة الابين العام للجامعة استطلاع اراء اندزت الإعضاء فسيسى

تقرير ثهائي بشأن تتشيط الجامعة

المناطق العربية المعتلة • واضاف ان بون ترحب بكل مسعى تنشيط الجامعة وعرض تصوره عسلى السؤولين في هذه الدول تمهيدالوضع

العلاقات بن مصر والسيوق

وقال ان بالادء تؤيد قرار مجلس

الامن الدولي رقم ٢٤٦ الذي يدعسنو

لل السحاب القوات الاسرائيلية من

البقية على ص ٨ ع ٦

الاوروبية الشتركة •

بنفادي .. رويتر .. وصل الفريق اول محمد احمد صادق نائب رئيس الوزداء ووزير الحربية المصرى علىرأس وفد عسكري الى بندرى ليلة الخميس لاجراء مباحثات مع الرئيس الليبسى معمر القذاق

ويرأس الغريق صادق وفءا يضم عدد من القادة المسكريين منهم اللواء عبد الرحمن فهمي ثائب وزير الحريبة وقائد القوات البحرية • ولم تذكر جريدة ـ الاهرام سالتي

اعننت النبا أعسى اية تفاصيل اخرى الا الزا فكرت في فياً الخر عن طرايلس أن القوات السلحة الليبية ستبسدا ستوراث حربية تستغرق خمسة ايام يحضرها القادة العسكريين ف تبييسا

# نائب رئيس الوزراء السعودي يزور تونس

الرياض .. يتوجه الامير فهد بسن عبد العزيز الثائب الثانى فسنرثبس عجلس الوزراء في الملكة العربيـــة السعودية الى تونس اليوم على راس وفد رسمى في زيارة تستثرق بضعة التونسى الحبيب بورقيبة -

# تى مطارامام محل

القاهرة \_ الوكالاتساختتمامس مجلس الشعب المصري دورته الطادئة التي بداها يوم الثلاثاء الماضي واقر خلالها فانونين يتعلقان بالوحسدة الاندماجية القترحة بين مصر وليبيا واخر يتعلق بحمايسةالاموال العامة •

وحضر الرئيس انور السسسادات الجلسة الختامية للمجلس التي عقدعا خلف ابواب مفلقة استمرتساعة و ١٥دقيقة

وتعدث الرئيس السادات في هذه الجلسة عن ثلاثة مواضيع دليسية هي : تطورات الموقف في الشـــرق الاوسط والعلاقات المعرية السوفياتيه والوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا

ريبون الوزير البريطانى تظريرا الى

السيد ادوارد هيث رئيس السوزارة

البريطانية عن نتائج معادناته الإخرة

مع الرئيس الاوغندي عبدي أمين التي

استهدفت اقثاع الزعيم الاوغندى بتعديل

سیاسته ازاه حوالی ۵۰٬۰۰۰ اسیوی

ويواجه عدد كير من ٢٠٠٠د٢٣١سيوى

يدعون أنهم من التبعبة الاوغنديسة

صعوبات في اثبات حقهم في البقاء في

فوغندا لانهم امروا بوجوب تقديسم

شهاداتهم الاصلية الى دائرة الماجرة

في كميالا خلال الاسابيع الاربعة القاعمة

تسخا مصورة عن هذه الشهادات حتى

وان صادقت لندن رسميا على هـــنــ

طبعة توكما محض

وموظفوها وعمالها

وقالت دائرة الهاجرة انها لزنفيل

يريطاني في اوغندا

يوسف الياهو وزوجته

تهانينا القلبية لزواج الابنة

تلفون ۲۳۹۰ ـ نايلس

الصيدلي المسؤول ماجدد سعيسد

تقرير الى هيث عن وبعد انتهاء حديث الرئيس السادات فتح باب المناقشة وتقدم اعضاءالمجلس توحيسل الاسيويين البقية على ص ٨ خ ٥ كندن ـ دويتر ـ دفع السيد جغري

# تایبه \_ دویتر \_ ضرب الاعصار

بيتي الجزء الشمالي من جزيرة تايوان آمس وفتل ثلاثة اشخاص وادى الى فيضان الياه على مدينة سانشوتغبو إايام تلبية لدعوة تلفاها من الرئيس الصناعية والقرى الجاورة

اعصبار يضبرب

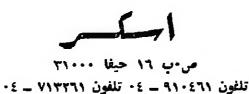
جزيرة تايوان

# يقدم لك الدهان لكل غرض

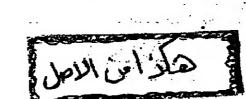
مشورة وارشاد مجانآ

اكبر مصنع لانتاج الدهان والزفت

بوليبلاست ، فاينتغوم ، دوروزين ، دوروليك من اجود انواع الدهان التي احتلت لها مكانا في الاسواق • اوتوغلوس ومويبلك اجمود دهان للسيارات ، دهان لنطباعة ، زفت ، ومواد عزل ٠







مليون و٦٠٠

مجلس محر

يركا ـ من مزيد .

ص السيد حدا

تبجلس محلي الراعة في

ال الميزانية التطويرية

على اقامة مدرسة اعدادر

٦٤٠ الف ليرة وعلى ..

مجار مركزية تكلف يؤ

ليرة كذلك ستصرف

توسيع شبكة الكهرباء

اقامتها ۲۰۰ الف د

شوارع داخلية بقيهة

وسيصرف إيضا ميلغ

الاتارة الشوارع ،

فشل سياسة الاح

يعترف بها محافظ منك الم

القدس - اعترف السيدموشيه زنبار ، أ

اسرائيل في محاضرة القاهسافي المعهد الاقتصاد

ىفشىل سياسة الاجورالحكوميهوقال السيد زنياني

وقع اتفاق زيادة الاحسسور ، اعتقات الحكيمة

ذَلِكَ إِلَى زِيادة الاسعار وذلك عن طريق زيادة ا

غر ان هذه السياسة لو تنفذ كما تقرر . وقال ان احديد لذلك هو معاولة تغفيض الضرائبال جانب رفع الاجور بهبا

واضاف السيد زنبار انه على ضو دناك يجب اعادة التلاء

الالية والاقتصادية للدولة ، واتفاذ خطوات من شانها في-

التضخم المالي • وحدر محافسيط بنك اسرائيل من زياد -

ان زيادة حجم اليزان

اعسلانسات عم

270 \_ تلفوز--

مساء لحاذ

للبيع لايلاند

موديل ٦٦ مع داف

ەر؟ طن • الصندو

العنوان : صفه شا

النسوجة وبقايلة

رخيصة حدا الآو

نكان مصانعة

اشكلون قرب

فر صه 🎩

ماكثات خطوة

انتاج الخارج

٧ قطع ٢٠٠

شالوم – يدر

للبيب

للبيح

اثاث وادوات

لحوالي ١٥٠ طالبا

ايضاح .. التوجه باللَّا

ص٠٠ ٣٤١٥ -

في حالة جيدة س.

فاجن صغيرتموديل 14-.

للمراجعة تلفون ٢٠:

منشار شريطه قطر

بحد ذاته ٠

اجل دفع زيادات الاجور او بسبب تعقيض الضرائب ،

السنة ١٩٧٢\_١٩٧٢ طل

٤٦٠ الف ليرة ، وس. ﴿

لسيرة ميز

الاشراف على الأسعار

م يؤثر ابداً على الصناعة

تل ابيب \_ صرح السيدحاييم بارليب ، وزير التجارة

والصناعة في كلمة القاها المام اكثر من ١٠٠ مـــ رحــال

الصناعة لملة الخميس بأنهاذا انتهى عام ١٩٧٢ بموجة

غلاء تسبتها ٨\_٩ بالمائة واتضحان التضخم المالي قد تقلص

فانه يمكن القول عندها بأن الاشراف على الاسعار قد حقق

وقال اله سيتمكن عندها اصحاب الصناعة من تحديد منتجاتهم بالقسهم

واشار السيد بارليب مان الاشراف الحالي على الاسعاد لم يؤثر عسل

المئاعة - واعرب عن أعتقاده بأنهاذا اللهي الاشراف على الإسعار فأنه

ستتخفض اسعار يعض للتتجادييتما

وتحدث وزير التجارة والصناعة عن

ضريبة الدخل وتنصل يعض الواطنين

من دفع هذه الفريبة فقال أن الحل

الوحيد لجباية ضريبة دخل حقيقية

هو مراقبة اصحاب الدخل وانسرّال

عقوبات صارمة بالذين يتتصلون من.

وحول مستقبل تطوير الصناعةقال

السيد بارليب أن دخل العامل مازال

شئيلا في عدد كير من السناعات ،وائه

يجب الاهتمام في الستقبل على دفع

دخل العامل في حقول الصناعة المختلفة

اعتقال شخصن بتهمة

المتاحرة بالمخسرات

فجر أمس شابين من يافا متهمة تعاطي

الافيون والتاجرة به بكميات كبيرة .

تل ابيب \_ عتيم \_ اعتقلت الشرطة

دفع الفريبة •

سترتفع أسعار مثنجات اخرى

كلبة في احتفال منحها مواطنة الشرف

اعربت فيها عن فعلها بأن يتحقيق

السلام في الستقبل القريب • وقالت

۔ انتا نرید سلاما حقیقیسا ولیس

سلاما قد يؤديٰ الى نشوب حروباخرى

سكرتبرون ومربيات

في القرية بالإضافة الى عشر مساعدات

لربيات صفوف رياض الاطفال في هذه

.الدارس • وذلك حسب توجيه دائرة

وقد اتخد الجلس قراره هذا في

جلسة خاصة عقدها أمس واستعرض

خلالها أمورا هلمة تتعلق يشسؤون

المعارف والتربية وصادق عل تعين

ثهاثية عشر معلها للهدارس الثاثويةمن

في الستقبل •

المعارف العربية •

# الجعبرى يسعى للسماح لمسلمي اسرائيل بتأدية فريضة الحج

الخليل - لراسلنا - صرحماحة الشيخ محهد على الجعبري دئيس بلدية الغليل ردا على سؤال حول منعمسلمي اسرائيل من تندية فريضة الحج بان عدًا المنع لا يجوز في الدين الاسلامي . ولا يجوز لمسلم أن يرد مسلها عن اداء فريضة فرضها الله عليه سواء اكان ذلك المسلم تحت حكم كتابي او حکم وننی ۰

وقال انه يواصل مساعيه لـــدى السلطات السعودية للسماح لمسلمسى اسرائيل بالحج للديار الحجازية -

# هدية للجعبري من ادارة بنك لئومي

الخليل \_ الراسلة \_ قام السيد ارز مدير فرع بنك لتومي في الخليل بزيارة ودية الى سهاحة الشيخ عحمد عنى الجعبري دئيس بلدية الخليل في مكتبه حيث قدم له هدية تقديرية من ادارة بنك لثوعى بانقدس وهى عبارة عن لوحة فثية ثميثة للاماكن القدسة في مدينة بغداد •

# ارتفاع اجور عمال المناء به بالمائة

تل ابيب - صرح امس السيد دافيه على طاقم الطائرة الذين ابدوا شتيرن ، رئيس مركز القاولين في رباطة جأش بعد وقوعالانفجار مؤتمر صحفی عقده هنا ان اجور عمال البناء سترتفع بنسبة ه بالمائة وفقا بريطانيتين بانهما قد وضعتا حقيب للاتفاق الذي وقع بالاحرف الاولى بين دملوءة بالتفجرات داخل الطائرة مغي مركث المقاولين ونقابة عمال البناء • ان الفتاتين تفتا ذلك واتفجرتا بالبكاء وسيسري مفعول هذا الاتفاق في اول بعد وقوع الانفجار • وعلم ان القتاتين نيسان الماضي • كما سندفع الفروق فد حملتا الحقيبة دون أن تعلما ما لعمال البناء اعتبارا من نيسان الماضى بداخلها • وقد سلم طالبان عربياناق بنسبة ٥١٦ بالماقة من الاجر الشهري روما علم الحقيبة للفتاتين وقال ناطق وقال السيد شنيرن ان هلم العلاوة بلسان شركة ـ ال سعال ـ فيعطار هي الثالثة لعمال البناء منذ اب من اللد اعلن ليلة الخميس اله خسلافا للبيانات السابقة حول الحادث فسأن

# توقسف العمل كليسآ

في مصانع الفولاذ بعكا عكا ـ توقف العمل كليا في مصانع الفولاذ في عكا أمس في اعقاب قرار ادارة المانعمنح العمال وعندهم ٥٦٠ عامسلا

اجازة سنوية حتى اشعاراخروقد اتخذ القرار بالاتفاق مع لجنة العمال في المصاني عوبالتشاور مع مجلس عمال وقد جاء هذا القرار في اعقساب: ضراب عمال الاثتاج في المصائع الذي يداً يوم الاحد اللاضي مما ادى الى تعطيل الصائع • وقد دفع عدا الامر ادارة الصائع الى منع جميع العمال اجازة سنوية غير معددة •

وعلم ان أدارة المسافع لن تلبسي طلب العمال المشريين بزيادة اجورهم وتحسين شروط عملهم • كمسا ان لادارة لن تجري مفاوضات حسول الوضوع الا مع لجان العمال المتتخبة رئيس مع العمال الضريين •

واعلن ناطق بلسان عمال الانتاج الفريين بانهم لا يعترفون بالاجسازة

السنوية وسيواصلون الاعتصام عندعداخل المسانع وفي الساحات التسي

# بلدية اورشليم ـ القنس

# دائرة المعسارف تقوم بلدية اورشلبـــم القدس بتشكيل جهاز خاص من الوظفــين

أن اجل تحضع خطة نموذجية للتعليم في شرقي اورشليم القدس وجهاز الموظفين المطلوب يتألف من:

هديو خطة له اطلاع واسعفي ادارة التعليه وتنظيه التعليم ، لمراقبة كافة اوجه العمل : جمع المعلومات ، التحليل ، تحضير الخطـة والمستندات الثبوتية -

احصائي/اقتصادي للقيام باجراء البحث الاساسي في \_ ديموقرافياً \_ (Urmography) وتوقع نمو السكان وتحركاتهم ضمن خطة التعليم ، تحضير ميزانيات لخطط اخسرى

عالم بالجغرافيا/ مخطط المدن لجرد طريقة التعليم القائمة ، نحديد تنظيم المناطق ، القيام بدراسات استعمال الاراضى، والاهتمام والتصرف بمشاكل تملك ووضع اليد على المواقع وتطوير برنامج البناء •

يستغرق انجاز الخطةالنموذجية مدة سنة واحسدة وسيعين جهاز الموظفين بموجبعقود خاصة ٠ اما الراتب فيتوقف على مؤهلات المرشم

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة من المرشحين ان يتصل هاتفيا او خطيا بالسيدة ساره فوكس بدائرة المعارف - شارع يافا ٣٤ - تلفون ٢٣٤٣٦١/فرعداخلي ٣٥٠

شركة مراكز الثقيافة والرياضة ( للشبيبة والبالغين ) م٠ض

# مطلوب مسدير لمركز شعبي في قرية طهرا

متطلبات الوظيفة : \_ ثقافةجاممية في العلوم الاجتماعيـة والثقافية – خبرة واسعة فــيالتثقيف الغبر رسمي ، عمـــل مع شبيبة وبالغين وتنظيه نشاطات تربوية وفنية معرفة ممتازة للغة العربية (الفصحىوالدارجة) \_قدرةعلى النحرك، العمل في مواعيد وساعات غيراعتيادية ورخصة سياقة -

شروط العمل: الاجـــرانسنوى بين ١٥ـ١٨ الف لرة وظيفة مطلوبة وشروط حسنةاخرى يعمل المستخدم حسب اتفاقية سنوية المرشحونالذين تتوفر فيهم هذه الشمروط يمكنهم التوجه خطيا الى شركةمراكز الثقافــــة والرياضــــة (للشبسة والبالغن) محدودةالضمان ، شدروت هرتسل ٨٢ ، القدس وتوجه اليهـــمالدعوة لاجراء الامتحانــــات الخطية والشفوية والمثول اماملحنة •

اخر موعد لتقديم الطلبات هو ١-٩-٩

# انفجار فی جہاز تسجیل کہربائی مواطئسة شرف لرئيسة الوزراء مزكرت باتيا \_ عنيم \_ منخست كأن سبب الانفجار في طائرة ال - عال السينة غولنا هثير رئيسة الوتداء ، ليلة الغميس مواطئة شرف لبلسنة مزكرت باتيا • واللت السياة مثير

الطائرة وركابها يعبودون الى البلاد أمس

وقد ثارت الشيهات حول فتاتسين

الانفجار كان نتيجة انفجار في جهاز

تسجيل كهربائي وضع في غرفةالامتعة

وقال الناطق ان التحقيق ما زال

مستمرا حول الحادث ، غير أن العمل

ليس تغريبيا وان اضراد الانقجساد

واضاف الناطق انه يمكن اصلاح

وغادر البلاد في، ساعة مبكرة مسن

صباح أمس محققون تابعون لشركسة

- ال \_ عال \_ للتحقيق في حسادث

الانفجار في طائــرة ــ ال ــ عال ــ

بالاضافة الى التحقيق الذي تقوم بـــه

وفد عادت طائرة ـ ال ـ عال ـ

التي وقع فيها الانفجار الى مطار اللد

وايزمن يتوجه الى

جنوب افريقيا

اللد \_ عتيم \_ غادر البلادمياح

امس السيد عيزد وايزمن ، وذير

الواصلات السابق متوجهسسا الي

وسيلقى السيد وايزمسن عسسة

معاضرات في اجتماعات تقيمها الجباية

اليهودية الموحدة في جنوب افريقيا •

« بات تيران » لم

تغرق بعهل تخريبي

جرى في حادث احتراق سفينة الشعن

الاسرائيلية \_ بات تيران - ثم غرقها

قرب سواحل اليونان في الشهر الماضى

ان اشعال التار في السقينة لم يكن

بسبب عمل تغريبي وانما بسيبوجود

مواد قابلة للاشتعال بين البضائع

وبذكر ان ربان السفيلة وهييو

يوغوسلافي الجنسية كان قد اعلن ان

اعـــالان

محكمة يافا الشرعية

عمره من عشيرة ابو عمسره

ومجهولة محل الاقامة

الى السيدة مريم عويض ابو

يقتضى حضورك الى معكمة يسافا

الشرعية يوم الثلاثاء المسبوافسيق

١٢-٩-٧٢ للنظر في القضية المقامة

ضدك من زوجك عايد عايش حسن

الصائع من نفس العشيرة ملف رقم

٧٢/٣٥٠ واذا تخلفت تحاكمي غيابيا.

قاضي يافا الشرعي

توفيق محمود عسليه

استيراد وبيسع بالجملة

قضيان للبراويز نغبة كبيرة جدا من البراويسيروالصود ، براوين للمرايا ، مرايا مع

اسعار منخفضة حسدا صود عن دسوم اصلية ، دسوم زيتية ، تعاثيل للزينة وساعات ٠

ارمون \_ تلاییب \_ شارع ایلات ٤٧ \_ تلفون ٥٧١١٢هـ٥٠٠

يسرنا ان نعلن لعضرات زبائتناالكرام باننا استلهنا اخرا الاصناف

المبيئة ادناه ، وقد قررنا بيعهساينفس الاسعاد التي كافت تباع من

۲ ـ فرامات تجم کهربائیة واردشرکة اومری Oznre الایطائیة

صالبة العرضس مفتوحية لاستقراليكم يوميا مسن

الساعة ٩ الى ٤ بعد الظهر ما عدا يوم السبت

تل ايب تلفون ٨٢١٤٦٧

الوكلاء الموزعون : ذكى ابوداره ١٧ شارع هارسيسون ــ

1 \_ أدوات للمطيخ وارد شركة Elettro Framma

الإيطالية ، صنع فاخــــر وممتاز ٠

٢ ـ ادوات للعطيخ مصنوعـــةمن تقلون

وارد شركة Delma

رف الادوات الزينة ، لمداخل غــرفالتوم ، للصالونات ٠

تحريرا يافا ١٧ـ٨ـ٢٧

قبل وبدون اية علاوة ٠

التي كانت تعملها السفينة •

العمل كان تخريبيا .

حيفا \_ اتضح من التحقيق الذي

جوهانسبرغ في جنوب افريقيا

السلطات الايطالية •

بعد ظهر امس \*

الاضرار التي لحقت بالطائرة فيغضون

الله - عتيم - عاد السي البلاد صباح أمس ركاب طائرة - ال - عال - التي وقع فيها انفجار بعد اقلاعها من مطارروما ليلة الخميس • وذكر المسافرون ان حياتهم تعرضت للخطر الشديد وان تجاتههم تعود الى قائد الطائرة فوكس الذي تمكن من اعادة الطائرة

# وصول موظف من سنغافورة الى البلاد

الله \_ عتيم \_ وصل الى البلاد ظهر اعس البيد روتها شاو ، مدير قسم تشجيغ السياحةفي وزارة الغارجية في سنفافورة في زيارة لاسراتيسسل تستقرق ثلاثة ايام ، يجتمع خلالها بالسيد موشيه كول وذير السياحة وموظفين كباد في وزارة السياحة • ويحل السيد شاو اثناء وجوده في البلاد ضيفا على وزارة الخارجية وسيتوجه بعد ذلك ال اوروبا .

خمسة سكرتيرين للمدادس الابتدائية

# الى مطار روما بعد الانفجارالذي وقع فيها ، واثني الركاب اطفال لمكارس ام الفحم ام اللُّحم - عن احمد جيارين -قرر مجلس ام اللحم العلبى تعين

# ايناء أم الفحم ومنطقتها •

# تعاطى المخسدرات يهدد المجتمع الاسرائيلي

حيفا حتيم \_ قال السيدمئر شهفار الستشار القضائي حيفا أن تعاطى المخـــدرات والعشيش قد ازداد بعدحرب

الاسرائيلي يتعاطون المخدرات -

غزة \_ عتيم \_ وقع حادث طسرق مروع في مخيم المازي للاجئين في غزة ادی الی عقتل دیاب مسلم ۔ ۱۹ سئقہ من سكان للغيم وجرح ٣ اخرين ٠ وقد وقع الحادث عندما افلتت عجلات سيارة شحن كانت ثعر في الغيسم فانقلبت السيارة وقتلت وجرحت ٤

Teflon Dupont

للحكومة ان خطر انتشار تعاطى المخدرات يهدد المجتمع الاسرائيلي • واضاف السيدشمقار في محاضرة القاها في

> الايام الستسة وان تعاطسي الخدرات لم يقتصر على بعض الاشخاص في المجتمع بل تعداه الى اوساط المثقفين والطلبة كما هو الحال في النول الاوروبية. وقال السيد شمغار ان نتائج تماطي الخدرات قد وضعت المجتمع الاسرائيلي امام خطر أمني فوري من الصعب التنبؤ بأبعاده •

وتطرق السيد شمغار في سيساق معاضرته الى بعث اجرته الجاهسة العبرية في القنس والذي اظهـر أن خمسة بالمائة فقط من الذين مسئلوا يتماطون المخدرات • وقال السيسد شبهفار مع أن نتائج هذا البحثمرضية الا ان الواقع ليس كللك فحسواتث ضبط المخدرات يوميا تدل على تقشى بالمائة فقط من افسراد الجنمسع

وقال الستشار القضائي للعكومة أن الحشيش ليس عادة خليفة الاتفر بصعة الانسان واضاف ان عسسلا المُغدر اقوى ب عمد اضعاف مسسن للاربجوانا التي يتعاطاها الامريكيون. وقال السيد ابراهام طورينو ،وهو من كبر صيلالة تل ابيب بأن ملفات الشرطة تظهر بأن عشرات الالاف من الاسرائيليين قد تعاطوا الخدرات خلال السنوات القليلة الماضية وأن العد الحقيقي لتعاطى المخدرات يزيسه ب ٣-٤ اضعاف عن العدد العروف لدى الشرطة • وتحدث السيد طورينو في معاضرته عن الضرد الذي يلحسق بالإنسان من جراء تعاطى هذه المادة

# مقتسل وجسوح ٤ بحادث طرق بغزة

# الجعبري لا يؤيسد

# فصل جهاز التربية عن عمان

الخليل- لراسلنا - صرحسماحة الشيخ محمد على الجميري رئيس بلدية الخليل جوابا على سؤال حول الكتاب الذي وجهه الى وزير المعارف والثقافة بشأن لحنة الامتحانات الكتاب بانه لم يقصد المساس بأحد من رجسال التربيسة والتعليم وانه يكن لهم كسل الاجلال والاحترام وقال \_ كقد كان قصدي ان يصل الطالب الى ما نصبو اليه من اهداف سامية - وقد تبين لي فيما بعد ان الامور تسير فعلا في صالح الطلبــة

بصورة تلفو الى التقدير - • - كما قصدت ان يعين احد رجال التربية والتعليم مديرا عاما يرجم اليه في جميع شؤون التربية والتعليم كسلطة عليا تتبع النارته جميع اجهزة التربية والتعليم في الضفة الغربية .. واضاف - لم اكن اقصد عن اقتراحي

> علا فصل جهاز التربية والتعليم في الضغة القربية عن عمان • فـنــوزارة التربية في عمان لا والت هي الرجع الوحيد الذي يجب ان يرجع اليــه الطالب والطلاب الذين يرغبون فسبي مواصلة دراستهم الجامعية فالغارج وقال الشيخ الجعبري - لقد اقترحت في العام الماضي اختيار الاستاذابراهيم صنوبر لادارة المركز اللي اقترحته ولا ازال اصر على اختياره او اختيار غيره ليتولى الاشراف العام على شؤون التربية والتعليم في الضفة القربية ...

# مصنع لتأثيث

# الاستقىال

يبحث عن وكيل للبيع في الضغة والقطاع للحصول على تفاصيل: الرجاء التوجه الى حيفا شدروت الامسم المتحدة ٤

# اختتام دورة تعليم الانجليزية بالتلفزيون

معقولة وتخفيض الضرائب •

حيفا ... من شفيق منصور ... اختتمت ق مدرسة الاخوة العربية الرَّسمية في حيقا بعد ظهر أمس دورة تعليم اللغة الانجليزية بواسطة التلغزيون التعليمي التي أشترك فيها ٣٥ عملها منالدارس البربية والدرزية في النطقة الشمالية من البلاد وحضية الجولان ٠

وقد استمع للعلمون خلال يومسي الدورة الى علة معاشرات حول اسس تعليم اللغة الانجليزية بواسطسة التلفزيون التعليمي والاساليبالحديثة التبعة في تعليم هذه اللغة وكيفيسة استعمال كتب تعليم اللقة الانجليزية يواسطة التلفزيون .



هدرسة السياحة الرسمية تعلن عزيده التسجيل لمرشعين للبورة مرشدي سياحة للناطقين باللغة العربية • (واأله ٢٢٦) تفتح الدورة فقط في حالة وجود العدد الكافي من الرشيعن اللائمين . شروط القبول .

٢ - اجادة اللغة العبرية اجادة تلمة ومعرفة اللغة الانكليزية كل لغة اخرى تعلى للمرشح حسقالاولوية ٠

٣ \_ الاستطاعة بالتعبير الشفهي • على الرشحين, ان يمتحثوا امتحان בשי פסיכוטכני الدورة ستقام في حيفا في ساعات الساء ومدة الدراسة عشرة اشهر

تفاصيل ونماذج التسجيل على الرشحين الاتصال بالسيد 777077

# ١ - ثقافة ثانوية كاملة

على نعيم بيراني مديرتشجيع السياحة في الوسط العربي حيفا شارع هرتسل رقم ١٦ تلفون رقم ٦٦٦٥٢١

اخر موعد للتسجيل هـو ٣١\_٨\_٧٢

# او تلفـون ۲۳۰۳۳هـ۰۶

# منتجو ومصدرو manufacturers and ادوات قسص exporters of من فولاذ سريدع H.s.s. cutting tools ● قاطعات اصبع HIGH - SPEED STEEL CUTTING TOOLS . قاطعات سيعق END MILLS ● قاطعات ذات بحافرات MILLING CUTTERS \varTheta قاطعات على اشكال PROFILE CUTTERS COUNTERSINKS • طلسان مستقيمة GROUND • حنفيات فات استان مختلفة THREAD - TAPS مشروع معادن حنيتا يريد قييوص حيتا الجليل القربي \_تلفون: ٢/١٧١/١ تلكس كومول١٨٨٢

بعبارة لوضح ان الاسابيع والشهور

القائمة حبيل بتسطورات وقسرارات

وخطوات من نوع جديد ٠٠ باعتبارها

ستؤثر تأثرا حلقيا عل القفسية

الفلسطينية وباعتبارها ستكون اليدابة

لعل هذه القضية حلا يتفق في خطوطه

العريضة مع وجهات نظر واشنطن •

التى بناها السوفيات الى اسطولهم في

البحر الإيض التوسط لكي توفر أهذا

بقلم: مراقب

الاسطول القطاء الجوي الاستراتيسجى

اللي حرمت منه نتيجة الجلاء عسن

وحدة وطنية يقانون

المرية ، وعلى الاصح ، اهم ما يشغل

بال الرئيس السادات ، هو الجبهة

ائدبخلیة ، نو ما صار یعسبسوف

بالوحدة الوطنية • ولاول مرة فـــــى

التاديخ تقريبا تقوم حكومة بتشريع

قانون وحدة وطنية . وتدل نقاطيه

السَّت على القاية منه اذ تتحدث عن

نفسها بنفسها ، وهس تجريسم ای

تنظيم سياسي خارجالاتحاد الاشتراكي

والتمييز بين احترام الرأي وبسمين

السلولا الخطير الثير ، والتعريفيين

على بعض الطوالف ... اي على الاقباط

- ، واللجوء الى استعمال القوة او

العنف لفرض احد الاراء التي تخالف

ما اتفقت عليه الؤسسات الدستورية

والسياسية ، وترويج الشائعات التي

تهدد الوحدة البطئية ، وتحديي

الحكمة نلختصة ينظر الدعوى وكيفية

هلم هي التقاط البت التي

يحتويها مشروع فانون الطواري، التي

بدأ مجلس الشعب بمناقشته يسوم

أمس في تورثه الطارلة • وليس من

ئىڭ اڭ الرئيس انور السادات وقد

فام بخطواته الجريثة بترحيل السوفيات

عن بلاده لا يريد ان يعبث احسد

بشمار هذه الخطوة او يغرط في حقوقه

كزعيم • وافا كان هناك من يظن بان

لا علاقة بين الترحيل وقانون الوحدة

الوطنية فلا بد من ان يجد نفسه على

الخوف من الانكشاف والضعف

لقد فام الرئيس انسور السادات

بخطوة طرد السوفيات وهو يدرك نن

اسرائيل سوف لا تستغل خطوته عده

لشرب عصر او الاعتداء عليها - الا

ان تلك الخطوة تركت نوعا من الفراغ

في افعان الكثيرين في ارض الكتائبة

ممن اعتادوا الاعتماد على الوجـــود

والتفوذ السوفياتي ، في وقفة مصر

تجاه اسرائيل . فصادوا يشعرون

وكأنهم قد انكشفوا وتيتموا واصبحوا

ضعفاء تجاء كل ما قاله الإعلام العربي

ويقوله عن اسرائيل من نيات التوسع

والعدوان ولا سيما بالنسبة الماكاتوا

يقولونه عن معركة التحرير وازالسة

اثار العلوان • وليس من شك ان

البسارين وعثاصر اخرى وبضمتها

فلسطيئيون في عصر عزفوا ويعزفون

نغمة الإنكشاف والضعف بكل ما اوتوا

ثم ان الجامعات والكليات وهبي

على وسُك ان تقتع ابوابها للسنسة

الدراسية القادمة اخد طلابها على نحو

ما تنافلته التقارير يتنظمون ي جماعات

مفاردة فلنظام الساداتي بحيث قيد

تتجدد الاضطرابات والظاهرات التسي

عرقتها مصر سنة ١٩٦٨ وعرفتها ايضا

خلال الاشهر الإخرة - يضاف ائسي

ذلك الحرائق التي التهمت مبائسي

وقصورا ، ومعامل بحيث لے يمد احد

السادات بعد العدة

البقية على صفحة الساسة

كل هذه الوفائع والامور جعلت

يعسلق انها جادت نتيحة اعمال -

من حول وقدرة ٠

اقامة الدعوى العمومية •

ان اهم ما يشغل بال الحكومسة

معالجسة القضيسة ٠٠٠

بمجتمع مريض

سامح الله اولئك الذين صلعواالقضية الفلسطينية بأيدى الاوصياء،

: في اختلافهم • سامح الله وعامات عذاالشعب ، التي تم تكن في يوم من

ذلك الإيام المصرية الحاسمة موحدة الكلمة ومتفقة على ادارة الدصيما

تدليه عليها المسؤوليات تجاه هـاالشعب . وفضلت توكيل الهمـــة

بقلم: عبد الحميد ابو النور

كغرها • أيام مضت . وفرص انقضت. قد لا يعلر التباكي عليها ، ولكن

هل بالامكان التخفيف عن النفس بغير

تشريح ما مضى ، وقد آلت الاوضاع

الى ما الله الله ؟ هل يمكن التفاضي

عن تعاسمة اوضاع الاوصياء ، الى حد

أن جدع كلمتهم وتأمين استقرارهم

وضمان اوضاعهم الداخلية اصبحت

كلها من المجزات ، وحل القضية

أسهل منها لا من القرب الى العراق .

ومن سوريا الى السيدان ، هل كانت

الوافف في يوم من الإيام اكثر تباعدا

محاولة اغتيال اللك الحين ،

هدية عبد ميلاده • تكرر سئة بعد

سنة ، وكأن العالم العربي لم يشبع

اغتيالات وحمامات دماء . وكان دروس

اغتيالات اللاضي وحمامات الدميسياء

العربية قد عالجت الدا، في كل مكان،

وأبر تكن فاتحة عهد لسلسلة مسئ

الاغتيالات والانقلابات وحكم الظلام!

فبعد حديث طويل مسهب عن اخلاص

صداقتهم ورحابة صدورهم وحبسهم

لسواد العيون ، انقلب العديث الى

تفاصيل انخذالهم وضعفهم وعسدم

وفائهم يوعودهم واثانية سياستهم .

فها الَّذِي تصدفه قسم الامس امسن

والجاسة العربية ، او دلاحيى ما

تبدى مما سمى بالجامعة العربية -

هل سة من يؤمن إنعالياتها ؟ السم

نسوح عن جولات اعبنها الجديد معمود

ربائي لاستجداء ما ينند اصارهـــا

الأرها ؟! الْقَيْمِهِ طَوِيلَةٍ ، وميا

أتعسها • قائمه الاوصياء الذيســن

اصبح حديثهم كالطبل الاجوف ، كلام

وكلام ، وكان الكل خالف من السكوت

حتى لا تسمع الحقائق - والطبقة عي

انُ الْجِتْمِع مريض - عريض بتضارب

العفائد ، استنزفت قواه النورات

والانقلابات والمفامرات وقمع العريات

ودكتانورية كل من يعمل سنلاد: •

مجتمع ظارت به الشاعر نعو كسيل

العقائد بأقصى التطرف ان البعين ال

اليسار وكأن انحل وضم ي كتاب

الله ماركس او غير ماركس - حـــن

تعاوزي بحقق المجزات . فيقلب

فقرنا الى مليوتر . ومربصنا السي

سيشون ، وجاهلنا الى احكم العنوا .

حَلُ لا ينطلب الجهود از العناء - حلّ

يهيط عن السماء - ولكى يهبط بجب

التمادي في قلب الحكام والغيــــــم

بالانفلابات والبورات والسعوب ز

القاعة ، والشبهد يتكور على خنسية

السرح - يتغير الفائمون بالدور .

وعندما ترددت اصداء التصريحات

الصادرة عن اسرائيل ق الإسابيسع

الاخرة ، والتي بدي صها التعبسير

صراحة عن الاستعداد لاتخاذ موافق

متساهلة واكس مروئة مع مصر على

ضوا خروج السوفيات منها • وعندما

فيل ان عوسيه ديان صرح بنفسه بان

سروط اسرائيل للانسحاب من فناة

السويس تغرِث البوم على ضوء ترحيل

السوفيات • وعنبها اصبح •----

البديهي أن تحظي مصر بموفف امربكي

اكثر مراعاة لموقفها - عندما حدث كل

ذلك ، بل واكثر من فعك بعي سؤال

حاثر : قل نمة من عو حقا معنى بعن

الغضية ؟ أيمكن الأقدام على أي حل

والمجتمع مريض ؟ الا يخوين سئ

السكوت عن حديث العرب والعرائ

كى لا تسمع حقيقة الاوضاع ومسا

تزويد البلدان النامية

بكميات كبسرة

مين الاسلحية

ستوكهوئم - ورد في احصياء

للوأسسة السويدية العروفة باسم

- مؤسسة ستوكهولت للبعث عــــ

السلام . . ان البلدان الديمة تستورد

تحو تسعين باللة من استحتها مسن

الدول الاربع الكبرى ، اى الولايات

التحدة والاتحاد السوفياني وفرنسا

آلت اله ؟!

والدور باق لا يتغير .

يمين اليوم !؟

وعصر منشغلة بطرد السوفيات -

عما هي عليه اليوم ؟!

# انتخابات الاتحاد الوطني الاردنى وأبناء الضفة

بقله ابو ريساض

عملن السند مصطفى عودين الامينالعام المؤقت للانجاد الوطني الاددني عملية الانتخابات الجلس الاتحاصيجوي في ٢٠٠٠ إب تد المحالي و العالم على ، وستيداً عماسية الترشيح في العاشر من الشهر العالي والمائي السيد الامسين العام المجلسه سيتالف من - ٣٦٠ \_ عضوا من الفيقة الشرقية والمدنفسه من الفيقة القربية \_ المحلة \_

و الطَّيَّة أنه من هذا الغير الليحملته الينا وكالة \_ رويتر \_ من المدة الادنية بيدو ثلقاري الصاحب المؤلالة والمين العام للاتعاد أنصفا ف تقسيم مقاعد الجلس بنابنا. الفينتين. بالتساوي والن ، ماذا لو فكرنا قليلا بهذاالتقسيم ؟

إن اللك حسين - وليسس الاتحاد الاعلى - سيقوم بتعين - ١٢٠

و الد البيد الجلس لثلاثة اللاث مفاقعة الشرقية بمثلها ثلث الإعضاء ولد يكونون أو على العكس - من خوة الشباب الاردنيين ، والشف وينة يمثلها الثلث الثاني و توبالطبع سيتم اختيارهم من التابعين المعان المصمات على يباض، .. وكالثلث الاخر فسيتم تعييته على طريقة على الاعيان من قبل صاحب المطلالة او قد تم فعلا تعييتهم عقيما من الاعيان

. يو عله من حيث التقسيم ، ولكن الاهممن ذلك كثيرا ... تحديد الوقيت (نشاء إلى ستم فيه عملية الاحتراع والمكان والعسين واميشه العام تُناون تملنا أن الثلث الثاني وقسيمن الثلث الاخر تحت الاحسال الإسرائيلي \_ الا أقا كان القصد ابناءالشفة الغربية النازحين \_ وهل تضمن ولله الاتحاد موافقة أبنام الشعبة القربية من غير النازحين ؟ رُبَانَ إِنَّهُم إِنْ الترشيح وعمِلْية الكاتراعستم ايضا بالراسلة م إن إيساء الفية الغربية قد مارسوا والول مرتق تاديخ الضفة انتخابات بلدية نزيهة ر من بون تدخل من حالب السلك السات الاسرائيلية ، ولم يتوقعوا أبدا تلك مِ الرَّامة - بالرغم من الآرالالتقابات قد جرت بموجب القانون الاردني الذي ين و الحط كثيرا في حق الشياب والسيدات، كما لم تتوقع ذلك اجهزة الإعلام و الدرية وخاصة اجهزة الأعلام الاردثية،التي ما لبثت ال اعلنت عن اعتراف د الحكومة الاردنية بالمجالين البلديسية الحديدة . فدافا سيكون موكفته نحن اهسل الضفة ؟

الله النا اولا وقبل كل أشيء لا نفترف بهلنا الاتحاد ومجلسه ، ولن يكون منا أ ن يشترك في الانتفايات الصورية ،وهل نسي صاحب الجلالة والبين سر ﴿ عد والانعاد الوطني الله مقالك مد ١٨ مشابا فلسطينيا ينتظرون تنفيذ حكم المنام شقا بعقهم بتهدة الانتماءللمنظمات الفلسطينية ؟ وهل يعلم الله ان مرخات الماتهم ودوجاتهم تلول : ليت هؤلاء السباب يمثلون سلمام المعاكم الاسرائيلية الاطمائيستقلومنا ١٠ لكونهم صوف لا يعلمون ٠ الله من يعلم أبناء الثبنعب الفلسطينيان يكون يوما الى جانبه • أما الشعب والهواق فتطرته بعيدة ، انه يتطلعال التعايش السلمي مع ابتاء الشبهي لمن المالسطيني . واسرائيل لا تقسيرالاعدام . ومن هنا كان دخول رجال ألتظات بلباسهم واسلحتهم العفودالاسرائيلية عروبا من الاحكام بالإعدام م دا التي ستنظ يحقهم فودا في الاردن موكان أن استقبلتهم السلطان واطلقت سر امراحهم فيما بعد وافسحت أمامهسم مجال العيش بسلام ، فما قول صاحب

وما أول أنتاه الشقة الليسسنيستعلون للائتخابات والجلوس على

- أن الإدابة على جلم الاسئلة كفيلة باتارة الطريق . ومن ثم حمايــة النب الفلسطيني وحقه في تقريرالصير -

جمعه سليمان الزيارقة يقدم

الله يقيم اول فريق كرة قدم للقبيلة

على حياكتا في السنوات العشر الماضية

هل كتيت هذا الكتاب باسلوب

وما هو مستقبل هذا الكتاب ،

ـ كد وضعت قصة في سيناريو

تصلح لان تكون شريطا مستماثيا ٠

هل تنوي طبعه ، ثم باية لغة كتبته ؟

اترجمه للغات اخرى ، فسقند درت

النوول عن السيتما الاسرائيلية السيد

ب جاد سوئين - في وزارة المشاعبة

والتجارة ، ولا خال الزمن على تنفيد

للكاتب المغتصة هناك ع ووعدتني ان

تبنا بتنفيذ الشريط وترجمة الكتاب

الى نقات اخرى ٠٠ وقد اشترطت ان

لاتبنى بمثلك الزملات الكافية كثل

هذا العمل كبعرفتي بالمحيط واتقائي

- ومتى كان اخر القاء كك عـــع

س قبل حوالي شهر وقد زارتنا

السياة دبال ؟

المن الدور الرئيسي في الشريط

الشريط اخدته السيلة دوت ديان من الانقيمام على الدوري -

ت كتبتة بالعبرية وق تيستي ان

نتيجة لانصالنا بالجنمع اليهودي

الرئيس المصري محمد انسور السادات شأن الغسبراء والستشارين السوفيات هي مجسرد تكتيك وليسس استراتيجية كانوا مخطئين في

والدين تصوروا ان الخطوة كانت ياتفاق مع الاتحاد السوفياتي ، وأن القاية منها هي تحريك التضيية الفلسطينية ، التي تتفرع عنها عدة عشاكل اهمها بالنسبة لمر ، مشكلة منيثاء أداكاتوا ايضا مخطين فسسي تصورهم ، فالواقع ان الرئيس الصرى ما انفك مند تولى منصبه كرئيسس النجمهودية يعمل من اجل ايجـــاد تغيرات جلرية ليس فقط فيمسا يتعلق بالبئيان السياسى والاقتصادي والاجتماعي داخل مصر ، واثما ايضا فيما يتملق بالملاقات الخارجيسية ليلاده ، وخاصة علاقاتها بالعملاقــــن الكبيين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الإمركنة .

بالسبة لهله الواضيع الاستراتيجية الهامة بما يقوله الرئيس السادات ، فالحكم يكون فقط بالإعمال ، ذلك لان السادات كغيره من الحكام الذين اجروا انطافات جلرية في مسميرة بالنهم وشعوبهم يحولون دائها ان يقولوا اشياء لا تكشف عن الإعمال التي يتوون القيام بها . وذا \_\_ك كسبا للوقت واحتياطا من ردود الفعل التي قد تصبح حجر عثرة فـــي

لقد قلنا اكثر من مرة بن مصر تشاهد في عهد الرئيس محمد اثور السادات الجاها جديدا يشمل جميع النواحي ، ولقد اسمينا الاتحساء الجديد بالساداليسة ، وقسلنا ان السادانية تناقض الناصرية في أحود كثيرة استراتيجية وليس تكتيكيسة

وها هي الايام تؤكد وجهة نظرنا . مع الاخذ بعين الاعتبار ان الخطوات القيلة ستكون اكثر وضوحا واشد حسما من الخطوات التي حدثت حتى

وليس من الغريب بالنسبة كنا ان نسجع في الاستابيع والشهور القائمة عن تطورات حاسمة جدا بالنسبة لعلاقة القاعرة بكل من موسكو وواشتطن . مع ابتعاد عن الاولى وافتراب ميسين

- انتى حقا احب التمثيل لكنثى

لا انتازل عن مهنتي في التعليم وانا

ان كثت راغبا في الالتحاق بالجامعة

فلالك رغبة على في ان احصل على

مؤهلات تربوية تضمن لي خدمة ايناء

قبيلتي بشكل علمي واسع ، الي جانب

دراستي للتمثيل كهواية مقضلسة

\_ أنَّا اهوى الرياضة وقد شكلت

فرقة كرة قدم من شباب القييلسة

وثلمل ان تستطيع في الستقيسسل

وتبثيثا لصديقنا الاستاذ جبعسه

الوصول ال اهدافه التربوية والغنية،

املن ان للتقي به في فيلمه حـول

العياة البنوية في سرائيل -

\_ هل ائت رياضي ؟

اة البدو في اسرائيـل

\* البدوي الشاب السلى يجلب فتيات قبيلته السي

\* السيدة روث ديان تتعاون مع السيد جمعه لاخــــراج

\* يكتب سيناريو سينمائياعن حياة البدو وتطورهم

الذين اعتقلوا أن خطبوة الثانية باعتبار ان الرئيس محمد انور السادات يعتقد ويعتقد معه الكثيرون من رجال الحكم في مصر ، أن الاستمرار في الارتباط بموسكو لن يحل القفسة \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* بقل\_\_\_\_ :

محمد ابو شلباية لا سلما ولا حربا ، وآن الاقتراب من واشتطن هو وحده القادر على حل

القفسية ، مهما كان ذلك الحل . من هنا فنحن نتوقع ان يتخسند الساتات خطوات اخرى ضد ما يسمى بالوجود السوفياتي في مصر ، بحيث تصبح للعاهدة السوفياتية المريسة مجرد حبر على ورق ، كما نتوقع ان يتخذ السادات ايضا خطوات ايجابية بالنسبة لواشنطن ، بعيث تصبيسح العلاقة بين القاعرة والعاصمة الاميركية اشد متاتة مها عن بين الرياضيس وواشنطن -

يل قعن نتوقع عن تعلن وكالات الاثباء بعد شهود عن لقاء ومفاوضات بين مصر واصرائيل بالطويقة التسسى تريدها واشنطن .

دغم مرود شهر واحد على بسده

وقد ذكر ان تيونيد يرجنيسف السكرتير العام للحزب الشيوعسسى السوفياتى بعث يعذكرة الى الرئيس السادات وهي اول مذكرة يبعث بها الى الحكومة المصرية منذ الترحيسل وتكن علم الذكرة لم تنفع في اثرالة او مَعَالَجَة الْمَدُوعَ التِّي ظَهِرَت فَم العلاقات بين البلدين ، والدلائسل تشير الى ان هذه اللكوة ليس فقط لُو تَتِح لِصَر اسسا جِديدة لِتَغَيِيْسِم الوضع ووصف العلاج والها سيبت في القاهرة امتعاضا وعدم رضا وحتى قيل انها سيبت شعورا بالإهالة وقد يأتى يوم تنشر فيه محتوياتها وتكن في الوقت الحاضر لا يمكن سوي الاعتماد على ما نشره وينشره مراسلون اجائب في العاصمة المعرية ومـــــ تنشره المنحافة اللبنانية • ومن ذلك أن الروس اتهموا الصريين بتحريض سوريا واليمن الجمهودي وجنسوب

وقد ذكر بعض هؤلاء الراسلسين بالإضافة تل ما ذكروه عن معتويات المذكرة ان السلطة المرية لي تكتف بالترحيل بل اصبحت تطالب بــان الخدمات التي تقدمها معر في موانئها - الاسكندرية ومرس مطروح ويور سعيد ــ وغيرها الى قطع الاسطــول السوفياتى يجبنان يقعها مصريون ، الامر اثلى اغاظ السوفيات وجعلهم يتخوفون من وقوف المريين عسي اسرارهم العسكرية ومن ثم وصول هذه الاسراد الى الترب • ولذا اخذ السوفيات يجلون عن هذه الوانىء رغم اقه ليس معروفا حتى الان عا اثا كانت القطع البعرية الجاليسة ستعود الى مصر ، وعلى كل حسال يستدل من الاخبار ان السوفيسيات صاروا يقللون من اعتمادهم عسل القواعد التي كانوا يملكونها في عصر

# <del>\*</del> لصنسع مؤسس

مُم تُوطِيفُ رأس مال ١٥٠لف لدة بشروط شراكه فــــ

# وبالطبع لا يجوز لاحد ان يحكم

ترحيل الروس بمستشاريهم وخبراتهم ومعداتهم الالكتروئية وطائراتهيم الاستراتيجية عن مصر وانجاز هدا الترحيل خفال ثلاثة اسايع فسان القموض لا يزال يكتنف العلاقسات المرية - السوفياتية ولا لزال ازمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو . وكل القرائن تشير الى أن الرئيس اثور الساحات معنى بحوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الاخير لا يبسدي تجاوباً وأكثر القلن انه لم يحر جوابا وكأن ابا الهول قد نقل من القاهرة الل الكرملين - وقد وصف الاستاذ محمد حسنين هيكل في مقاله الاخير هذا الحواد بأنه يجب ان يك\_ون استراتيجيا لا تكتيكيا ، كيلا يقع الخالبان في نفس الأخطاء التي وقعوا

# اول مذكرة سوفياتية

اليمن على أن تحلو حلو مصر .

تفصيلات مع خبرة بالعمل يرجى الكتابة الى ص٠٠ ٢٨٤ ؟

# مناخ جديد يساعد على التسوية الدعوة الى المفاوضات المباشرة لم تعد تكفي

# نحن بامس الحاجة الى افكار ومبادرات جديدة ٠٠

خلال العامين الماضيين ومنذوقف اطلاق النار ، شهـدالعالم العربي عامة وشهـدت مصر خاصة تطورات حاسمةغرت موازين القوى بسسسن طرفي النزاع على الصعيسسة العسكرى والسياسي على حدسوا، • هذه التطورات حعلت احتمال نشوب الحرب الشاملة و العمليات العدائية ابعد مناي وقت مفى • ان الجوالسائدفي منطقة الشرق الاوسط وفي المجال الدولي حاليا ، هو اكثر الاجواء ملائمة منذ عام ١٩٤٨ لبدل الجهود من اجل الوصول الى حل سياسي للنـــزاع العربي - الاسرائيلي

ان التطورات التي حدثت لا يد وان تجعلنا نتساءل : هل بقلم: حمان کرمل ······ وصلنا الى مفترق الطرق في علاقاتنا مع مصر؟

عامان من الهنوء ان عامين من الامن والهدو، عسل امتداد فناد السويس ، هما دليلمقتع عل ادراك الجانب الصري بأن استثناف القتال لن يعود عليه باي فانسدة ٠ صحيح عو ان الرئيس السندات عدد كثيرا بخوش تنتركة وحدد لها موعدا نهائيا هو عام ١٩٧١ ، ولكن في عالمنا لا تعتبر التهديدات والوعود فياسا لما يحدث والما الفياس كل القياس ي

تدت الى نقطة التحول في حسسرب من تلك الحرب • ان الشعب المصرى عائى من بدل الضحايا التي دسهـــ الاعمال ، وانه من الواضح لكل ذي ثمنا لتلك العرب وقد ذكر محمسا بعر زبعيرة ان الرئيس الور السادات حسنين هيكل في احد مقالاته ان عدد حدد ذلك الموعد الحاسم على اهل ان يؤدى تهديده الى توجيه الضغوط على

اسرائيل من فيل الدول الكبسسري وارغانها على الانسحاب

ان حرب الاستنزاف فشلت وامس فيها الستنزف مستنزفا ، غارات العمق التى فام بها سلاح الجو الاسرائيلي الاستنزاف وافنعت مصر والسسقابة السوفيات على حد سواء بأن لا جدوى

ان عزوف السادات عن استثناف اخلاق النار فينهاية عام ١٩٧١وتملصه دن الوعد الذي حدده لتفسه هو ليس نقطة ضعف ينبغى استغلالها لتجريح مسر ، وانها يتحم على اسرائيل ان ترى ق ذلك تطررة ايجابيا وان تعمل عق مساعدة السادات على الإبتعاد عن السالك المؤدية الى استثناف الفتال .

والعراق بنمراضه المزمثة ويخلافاته مع اقلياته ، وبحربه مع أكراده . وبسباسة حكم الشعب بالعديساء والثاد • ألا تصل اذائه الاعترافات المرية عما يسمى بالصداقــــــة السوفياتية ؟! والوحدة العربيسه -عبدا ألهب المشاعر والنفوس . وتحول بغضل التلاعب به الى سعار لا يروى ولا يشبع ، اذ نبت ان الزعامــات العالية لم تبلغ التضوج الكافي نلامل الحقيقي على تحقيقه ، وان كل ما في الاهر انها تلهی به انجمادی نـــن البقية على صفحة السابعة حقيقة ما يشعلها وتسكو عنه .

ى مقال سابق كتبت حول العمليةالتي يغوم بها مكتب وزارة الداخلية ق شرقى اورشليم القدس بالنسبةللاسخاص الدين يحملون تعاذج احصاء النفوس ، وذلك بتسجيسهم فاستمارات خاصة بداخلها تفاصيسل وافية عنهم ، وذلك تمهيدا لمنحهم بطاقات هوية •

وقلتا في القال السابق ان عسلمالعملية والتي أمرت بأجرائها وزاره الداخلية في هذا الوقت بالسيسلات والزائرون بين ظهرانينا ومنهم العدد الكبر الذي يعول منل هذه النهاذج.قلنا أن هذه العملية أن دلت عمل سى، انها تدل على حسن التبة ،وانتهاج انجع السبل من أجل تخفيف الإلب الذي يعاتى منه اخوان لسناتركوا الوطن وغادروا الاهل والدبار تحت ظروف فاهرة واوضاع شافة ،وهم بتلهفون الان للعودة والعبشسى كمواطئين آمتين

وانا حين اعود الى نفس الوضوع الذي عالجته في مقال سابق . افصد من دنك معالجة جديدة لامور لسم بذكرها المقال ، وهي جديره بالاعتمام من اجل ايجاد حل سريع للمشكلةالتي ستنجم عنها .

واجريت لهم للعاملة الرسمية ، ومزين الاسخاص ايضا الذين يحملون مئل عند النهاذج وينتظرون دورهسمللمدول ادم السؤول ف مكتب وزارة الدخئبة ي شرفي اورسليم الفيس يوجد عدد كبر لا يستطيع بحكسم الظروف القاهرة البقاء حتى تبست الوزارة في الطلبات المفاحة في هسذا

من حاملي تعادّج احصاء النقوس فيشرفي اورسليم القدس سيكون خلال سهر ابدول :منادم ، اقول ان ترتبهایجب ان تقوم به وزاده الداخليد النسبة كاوتك اللابن تضطرهسسيظرونهم لنسغر قبل علا التاريخ . وذلك أن تملح طلباتهم الضلية للبحافيها كي يصبح من المسطاع اتخاذةً ور لا يضم بهزِّلا، الناس سوا، كانتهناك موافقة على طلباتهم ال رفضا 

لهذا نقول ان على وزارة الداخليةان تاخذ بعن الاعتبار وضع الموظفين الذين يستطيعون اليقاء حتى شهرايلول انعادم ووضع الغلاب انذبن يجب ان ينتحقوا بمدارسهم ومفادرةالبلاد قبل هذا التاريخ ، أما أذا كان مؤكما ان الرد سيكون ابجابيا يستطيعالموظف والتلمية انيبقيا دون مخاطرة ودرن خزب من رفض يسبب لهــــمخسارة العمل او العلم دون الحصول على بطادة الهوية ٠

والشكلة هي ان من بن الاسخاصالذين ابرزوا تعاذج احصاء انتفوس

ومن عؤلاء تجد اكثرهم اضطراداالي مفادره البلاد الموظف الذي تنتهي منة تجازته في تلريخ محدد - ونذاتاخر عنه يتعرض للفصل او العقوبة. والتلهيذ الذي لا يستطيع يعال مزالاحوال ان يخاطى بمحض ارادت يسئة دراسية يفقدها اذا تنخر عنالتحاقه بعدرسته - وتزداد الشكلة تعيدا بالنسبة للطلاب ان من بينهممن أكمل في مادة او أكر وبجب عليه اعادة الامتحان لاحراد نجاح يتبع لهأن يترفع الى صف اعلى . واذا لسم يمثل في التاريخ المحد ثمام اللجنة المتحنة فيعتبر داسيا في صغه . من هذا نفهم أن الشكلة بالنسبة لهؤلاء الناس وخصوصا أولتك الذبسن تضطرهم ظروفهم للسفر قبل انتهاءاجازة الصيف المحددة في اذونسسات الزيارة تنجم عن خشبة من ان تكون رازات وزارة الداخلية في غسير مالحهم . وفي علم العالة تكسيونالخسارة مضاعفة . ووقت الانتظار قد

ولهذا اقول وقد علمت ال اعلان لقرارات بخصوص الطلبات المقدمسة ودراسة سريعة للطلبات الستعجسلةواعطاء فراد مبدئي بالنسبة لها

وق زاير انه ما دامت النيسيةالعسنة قد توفرت بدي السؤولين في الإنسانية واغابة الملهوف . في رأييان عملا كهذا من سَاتَه كي تحقق الهدف أن اكتمل دون الإضرار باحد-

مطلوب رجل مبيعات نشيط 🖥 الارباح في منطقــة الطيبــةوضواحيها تيتح تكفا - الى رقم ٩٠ 

ظ \* في مكاتب عاد النشو العزبي التقيمًا بنا ، شاب في الثانية والعشرين من إلى يعمل يعهلة التشريس مثد اربع بالم أوات في مدرسة على اللح بالثقب وال الألن قد تلقى طابعة الابتداليسة قالما المرسنة الحسيقة والنقب و الم

الله التانوية في قرية الطــــرة ياول حميه - الله اقبلت محماسة الم الم المال المال المال ية بيرعا للوشير لوعينتني ادارة بالأف شكل رسنى وقد كانست معويات التي تعرقل سير التعليم فيلتا مو العصب و فكنست فول من خيمة إلى خيمة الاقتع الاباء قرورة وسال بناتهم الى الكارس ال أن فكت من العاق جميع بنان الفيلة ال اللوسة ، وكان ذلك بعد 296° Came

- والله الدرسة تتقدم وكل الاولاد والتن يعقرون ويتعلمون " مُم وَلَلْا فَاتِنَى بِعَدُ إِنْ الطَّمَانَاتِ هم لل أن موضوع التعليم عندنا و المرية ، وقد دوفق الثان العربة والمرية ، وقد دوفق على بطعة رمان الفيف الدراسية على هذا الشرية -رية والادب العبري والسرح

عل ستعد منويات الالتحساق الد قبلت في العلمة منعدد الان ل العدومات اللالة التي تعترض السيدة دوان مرتبن خلال علم السنة لى تعول هون الله في هذا السلوم وورست معي القروف التي مسيطار فيها عل انت مهم طلواقس التعيون الشريط منذ البلاية ، ويعنو إن هناك علمات الله تكتب ها وشيسة هيمين بعاني سيقنعون بتنفيذ العمل.

الله الله كان حول الحسلة الشاك عنا وَقَ فِي السَّدِي فِي عَلَمْ السُّمْنِي فَيِنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ لِلَّهِ السَّمْنِيلُ بِعِدِ اللَّه والتفائد عد النو والعالم الوسان ما دست A ... Star 18 ... 18 ... 18

Tarrell Andrews

كتب السيد \_ عدون

جرياة الاتباء الصادية

الوافق ١٤ - ٧ - ٧٧

- الشعر بين الاصالة

والركاكه الزركشه .. د.

ادباتا في هذه البلاد يد

الادبىء يلوكون كلاماغ

اشعارا مملة وكانهم إ

الانحطاط ، انهم يهتم

الخارجي ، بالوزن وبالا

بالوضوع وبالقيم الادر

حسبما داهم الشاعر .

ـ وثعله قصد بهلي.

الشعراء اولتك اللوز

الوزون القفي او الب

التومت ، ولا ادري مو

الشمر موزونا ومتفيء

احمون ٠٠ واي وي

تقصله ٠٠ عل كل ق

ال الشعراء ﴿ الْمُعَالِحُ

يسميهم البعض ويؤول

يكتبون شعرا إصالا

في رايي جدير بان من

\_ شعر موزون وعقق

تقلیدی - وشعر حدید

العاصر اللي يكتب

تقليدية اذا كانت م

موزونة ومتفاة ، فتبا

والمعاصرون هم قطعا لاً،

ليصفوا \_ قوافل اله

خيولها \_ ولا \_ الب

وانما يكون العمل ..

كان واضع المالم جلم . .

البناء متن التركيب

دونها ركاكة ، يتربي .

ليضعه في متناولنا ذ

لا يهمنا بعد ذلك ا

مقفیٰ ام کان شعرا

هذا ليس الشكل او

اعتراقي أن الوثن

على القصيدة روثقاً و

نصيب شعرائنا للعليم

المشور من الابداع

في نفس العدم م

قرانا للشاعر ـ شفيّ -

عنوان : \_ اقتراب -

الحمامة \_ ما يلي 🗝

حداد \_ ديوانه الاول

الى اغوارنا \_ ابى قر-

في هند البلاد الله يزا

فعتدما راح تفس اذ-

سنوات يقلم لنا اطياء

عوائدتا \_ تعبير جميزه .

كفظها الجمهور لأتها

تركيا ومعنى ولم تأ

الاسماء البراقة التي إ

التوع من الشعر يأ

والتقليد والقلق والغ

ثم ياتي لنا كاتب

ديوات الشباعر - أ

اذن فيشكلة الشا

وأصحاب هذا النوز

رأسهم الساعر -

يتلمسون لانفسهم الاد

عصر ضياع وقلق ا

هذا صحيح ولكن عل

تتوك الثورة تقتلعنا ا

أم الأفضل ان دُ

فناخذ منها ما يحاو ك

العصر عصر قلق وعدر

علمنا أن تكون غامضح

مل ثمالج الضباع

مثلهما ،؟ ولعل من ال

يعاب الشعر الوندن

اصحاب الثنعر التوو

لجميع الإفكار والعائنو

فاذا كان هذا صعيه

اللي ينفعهم للتعبر

الواسعة بالشعر التكاة

منه الإفكار ٠٠ وهل ال

الواسعة. ١٤ 🖫

وصنوبة النهم هنأ هذ

ولعله من الخج إل

الإمل انه ليس كل

التثور غامضا وأي

يحلو كها ؟

الحديث كها يسمية

القموض وعلم فهمه

بسهولة ٠

ليبزهن على غبوض

۔ حن اصدر د۔

الإدبية . .

فهم اذا فعلوا ذلك

تقليدين ٠

يها عن فكرة او خدت∼

موضوعية ومطابقة للور

اسميهم الشعراء ــ الأ.

صالح ؟

هلم حال تلك الله

العامودي المتزمت دون المر

ـ ترى وللاسف ال

حبيل أن هذا الجوار الادبي يثار ما يتشر منه قصائد .

وحديثها ، فهذا التفاعل عن طريق الصحاب هذا الشعر ١

من على صفحات جريدتنا \_ الانباء \_

وجميل ان يتفاعل ادباؤنا هذا التفاعل

ين شتى اللاهب الادبية ، قديمها

العواد والتبقد بالصحف والتلوان

الادبية يؤدي حتما الى وضوح الرؤيا

وسلامة السلك - لانه يؤدي الى

الأنصهار \_ الصهار التاجنا فــــــ

القوالب الادبية الرفيعة وبالتالـــــ

الوصول الى النضوج الادبي وبلوغ

ادينا العلى مستوى رفيعا كلتا تريده

. ومع ١١ ته ديما يكون اليعض هـــن

اصائنا او من القراء يعتبر ان ادبنا

قد بلغ مبلغا حسنا فان الكثيرين لا

والود يعتبرونه في عود التكوين ،

رغم ما شهدتاه وتشهده في هده الفترة

من تشاط ادبي متزايد ، فهسام

الجموعات القصصية ، وهذه البواوين

الشعرية الختلفة شكلا وموضوعا أء

الى اى حد بلقت من الإبداع وسينا

مستواها العام من الادب العربي المعاصر

ما الجواب عليها ومن الذي من حقه

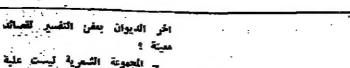
استلة لا بد ان نسالها ، ولكن

أهم القراء ، أم الإدباء انفسهم ،

أم التقاد ، وأين هم هؤلاء التقاد ٢٠٠

في رايي ان القاري، اللي نقام له

انتاجنا فيقبل عليه يتقحمه ويعيه



على غلافها ورقة ثبين المحتوى وطريقة الاستعمال ، إن الحبوعة الشعريسة

رؤيا لا تفسر ولا تفسر والزمن اللي

كانت انقصائد تشرح فيه بعواشسي

لمارس التنفس والغلاء وقد افعل لكن

الثقد الله تكتب الثقد الفحا

\_ انا اشعر وانا اكتب الرواية ،

اثنى اسجل حلم يقلة احب ان لا

ائتهى منه ، والرواية من اكثر فنون

الكلام تعقدا ، انها تشايه الحياة نفسها

او لعلها اكثر اهمية من حيث الخلق

من الحياة ولكنتي لا ارياد ال اتحاث

ـ ليس لأشعر جدوى باللهوم

اللي يقيسه التاس ، القصائد ليست

صفقات تجارية والتمثيليات ليست

♦ ولكن ما جدوى الشعر ؟

عن ذلك الان •

اعتى النثر فهل لديك اعمال نثرية

وله الشاعر عبد اللطيف عقل في قرية دير استيا سنة ١٩٤١ . اجيز في الاداب من جامعة دعشق عام ١٩٦٦ وهو يعمل اليوم مدرسا في مدينسة نابلس . نشر اولى قصائده في جريدة - السباء - التي كانت تصدر في عمان اصدرت له مكتة العباة في سوت مجهوعته الشمرية الاول - شواطي، القهر .. سنة ١٩٦٤ ، وصدرت له حديثا مجموعة \_ اغانى القبة والقاع - التي دار الحديث حولها •

الله الكثيرون ان مجموعتك ـ انها ليست علاضة ولكن الاخرين واضعون أكثر مها يجب • هناك عدة

مفاهيم تدور حول الشمر كلها تقليدية وقديمة وليست عصرية وتكثنا نؤمن بها على عادتنا ايمانا اعمى ، فنحن نثق ان الشعر مثلا عو اتكلام الوزون القفى وهذا للمقدرة اللفوية الشكلية انتى لا ارضى لتفسى ان اكتب اشياء استهلاكية يعرفها كل الاخرين عن ظهر قلب . انتي اكتب كما اشعر ، ومضمون العمل الشعرى هو الذي يغرض شكله لا استطيع ان ايسط التجربة عن اجل ان يتفلى عليها الاخرون دون ان يمروا بعمليتي المضغ والهضم والتمثيل - ان تعريسف الشعر اليوم هو انه عملية تعيد بها خلق العالم من جديد بواسطة الكلمات ائى جانب انه لا يغترض ان يكون الشاعر مهرجا او مطربا ان الشاعسر شخص حزين من الداخل بصلق ، يرى عناصر الكون المختلفة او التتاغية ويعيد صياغتها جها يعدث فينا للة جمالية - الشعر اليوم بتطـــود الحضارة يخاطب العقول والقلوب ، ان الشاعر ملزم ان يرقص القكر او ان يجعل الرقص يفكر .

أذن فهن السؤول عن الهوة التي يراها اكثر من واحد بين جمهود الشعراء ، وديوان ــ اغانى القمسة

\_ انا لا اظن ان هناك هوة كما تقول لقد سهمتهن الطالبات والطلاب ويعض الاصدقاء تعليقات ذكية وواجبة حول قصائد الجموعة وبعفضهم يعفظ مسن القصائد الشيء الكثير ، ولكن الاساس في صود الفهم يكمن في التشكيسل الحضاري الذي جعل اذهائا تتعود

هل تطرقت في كتابك الى علاقة الطر يالسياب ؟

ـ نعم، القصيدة التي سمى الديوان باسمها : \_ انشودة الطر \_ تتضمن خوف السياب هن المطر فهو يخاطب امراته \_ اقبال \_ في بضع ابيات :

اتعلمين اي حزن يبعث المطر وكيف تنشج المزاريب اذاانهمر وكيف يشعر الوحيد فيسسه بالضياع

اللا انتهاء - كالدم المسراق ، كالحياع كالحب ، كالاطفال ، كالموتى،

هو المطر ومع علا فان السياب حين كسان يتشام من المطر ويخشاه ، كان يرى

فيه خرا وبركة فبلاده : في كل قطرة من المطر حمراء او صفراء من اجنة الزهر في عالم الغد الفتى ، واهسب

الحباة

سيعشب العراق بالمطر • \_ مافا عن مستقبل دراستك • هل تنوي طباعتها عل نفقتك ؟

۔ عرض علی البروفیسوں۔ معوزے عهيد قسم النراسات الافرو اسيوية في الجلمعة العبرية ان اقلم دراستي هذه الى قسم الدراسات الشرقيسة الراجعتها والتصديق على نشرها . وعندها ستكون عرجعا للدراسة •

جيكور في الماء يقابلها عند مايديت لئن في الساء ب وكلا القصيدتـان .. هل تحدثنا عن انتاجك الشعرى؛ تحملان القالا من الكابة والشماؤم، ـ اصدرت مجموعتين صفيرتسين وجدير بالذكر ان ايديت - توفيت بعنوان: .. الدرب الصلمت .. و..الايام - وكيف انطفات شمعة حيسساة الهجورة - ١

\_ مجموعتي الثالثة بعنوان \_ عي وحقية انتقاد \_ وستمثل للطبعة يبا شموع البلاد سئة ١٩٦٤ كان شاعرنا يخيل الى ان مجموعتك الثالثة ستسر في ركاب اختيها ١٠ في طرق الغزل ، عل ۱۵ مخطى ؛ الطابع الانسائي ايضا الى جائسب

\_ عل في جعبتك مجموعة اخرى؟

بعض قصائد هذه المجهوعة تحمل

\_ عل ٹدیک دراسة اخری بعسا ــ سابدا يكتابة بحث عن الشعر وحظه صديقه المعامي معمود العبطه المطر \_ اوعي في نظري الشودة حزيثة العراقي العديث من مناة ١٩٧٠-١٩٠٠

علا أمن الاطرا



شعر: فايق ابراهيم - عنبتا

أبا غيلان أقبل رسمك الجدور وأشرب ليلها وجيكوره أدهث في أزقتها عن الشجعان وعن رحالة عربسي يقال بدات أمسية خريفية أتى الشطآن وقال أحبتسى ٠٠ ومفى ٠٠ أيا غيلان افتش عن كنوز أبي عن اسم لا يكــون معار وأبحث في جيوب الارض عن أمي عن الصلوب في عكاظ وعن «ماوي» و «الخنساء» اسال مومسا عمياء أفتل شاربي الغجري في الحانات وراقصة مجوسية تقول تعال في عينيك "ازهار واسطوره» •• أيا غيلان مآذن قريتي تبكيك وشحرور الغد الآتى يرف جناحه الاخضر عل الاغصان وحن تهدمت في قبرك الجدران اشاح لثامه النسيان ••• وادرك شهرزاد صباح وجفت دمعة الاشباح سأمضى للغد الآتي

أضمد جرحه الاخضر

وأزرع في عيون حبيبتي العذراء قشارا ٠٠٠ وأطفالا وشمس حقيقتي تكبر

للحامعسة العبرية دراس

بأحد من الشعراء ؟

الشاعرة ؟

وليد خليف من اعداد دراسته عسن الشاعر العراقي بدر شاكر السيساب تثلتقي به وهو يتنفس الصعداء بعد مجهود اربع سنوات في البحثوالتنقيب

> \_ هل كانت مصادرك صعبة النسال اعداد دراستك عن السياب ؟

الشعرى كانت متوفرة لدى ٠٠ مايزيد عن ستن مصدرا قرآت عن السياب ودونت ملاحظاتي التي كنت معنيا بها ٠٠ ولكنني لم اكن مهتما بما يكتبه الإخرون ذلك لاننى عنيت بنفسيتسه وتأثرها عل نتاجه الشعري ابالمرضه

\_ من تقرير الدكتور العالى للاعصاب \_ ادوردز \_ الذي يرأس قسمالاعصاب في مستشفى \_ سائت عارى \_ بلندن. وذلك من ملف الريض الخاص •

\_ عل رایت ان السیاب کسان يستطيعا ان يكتب الشعر وهو غارق و تورته العصبية ؟

بلفظ انفاسه في السشفى الامسيري بالكوبت والى جانبه صديقه الشاعر الكويتي على الستين ، الذي لازمـــه طيلة مرضه في الكويت ٠٠ وقبل ان يقف قلبه عن الخفقان • همس في اذن صديقه قائلا : \_ الان تحققت المجزة. مطر ، معلم ، مطر عطر \*\* واقا اثتهی وموعدي مع الطر - \* \*

بقلم: ميشيل حداد

ـ تاثر السياب بالشاعرة الانكليزية

ـ ما هو مدى تاثر السياب بهذه

\_ تاثر السياب بقصائدها الحريثة،

الباكية ، فقد وجد ان اطارها الحياتي

شبيه باطاره وظروفه الحياثية مخاصة

فيما يتعلق بالتشاؤم والقلق النفسى

للمقارنة بين شعر - ايديت حوشعر

- هلسجلت بعض النهاذج الشعرية

- بالطبع ،احدهاء النهاذج قصيدة

بالسرطان بعد السياب بسئة •

- في الوقت الذي كان العالم يعد

\_ للسياب ديوانٌ باسم انشودة

\_ ايدبت ستويل \_ التي عرفها عسن

كتب ابان وجوده في لندن •

الذي يقول ان النوبات الرضية كانت ننتهز فرصة انتهاء صديقنا الشاعر تتهة لاحساس السياب بأنه ما زالق جيكور بلاء وبائه يجلس على ضغة نهر \_ بویب \_ یکتب الشعر ، بینما كان طريح الفراش في مستشفسي \_ سائت ماري \_ بلندن ٠ \_ عل تری ان السیاب کان متأثرا

لتحتاج الى مثل هذا الزمن الطويل في \_ مصادرى حول حياة السيابوانتاجه

\_ والى ماذا توصلت ؟

- انْ الْرَضْ الَّذِي عَانَى مَتَهَالُسِيَابُ بعد سنة ١٩٦١ ، اي - التهاب النخاع الشوكى \_ يسبب لوبات مرضيسة معروفة طبيا بالقلق الانعكاسي وهسو النويات عينوبات قلق وكابقواضطراب عصبى وهو في حالات اليقظة ، كمسا هو في مناده ، فقد كان يعاني خلال النوبات الوساوس والرؤى الزعجة • \_ ومن اين استقيت علم العلومات

\_ بعد كل نوبة كان السياب يكتب محموعة من القصائد • ديوانه العروف .. بمنزل الاقنان .. كتب قصائله يعد معاناته من النوبات - الامر السلي

وديول قد انتهى • ان القصيدة كاللوحة والقطعة الموسيقية والفتاة الجميلة. ان ودقة الزيتون بالتشريع تتحول الاتسجة والشعر كالفلسفة يطرح اسئلة ويثير عشاكل تكته لا يفسر ، ان الفهم لم يعد الركيزة الاولى للشعر ، بسبل حل محل الفهم مقولة جديدة هي التأمل والنعشة والتقتع . \_ عل الديات ثية في اصدار مجبوعة

اللمنة التي ارتفيها ، ان السرأة التزام في جهة ولكنها اغتراب فسي ـ ليس الوضوع موضوع ثيـة ، الجهة الاخرى انَ (اشعر كيانَ في كياني امارسه كما الهوى والحزن عندى توامان

> ليس للعب وجود انه محض حكايا وآمائي الهوى ٥٠ ساعات خطف وانطفاء والاس ليس يدوم اليوم الا

لحظان نشتهي فيها اليكاء ان فعل العب كما ترى ولكن الاسي هو القرية الله الله تحب ال تسمى شاعرا 🛱 حضاريا ، وقد يشعر قاري، اغاثى القمة والقاع بثقبة على الحضارة التي

\_ انا لا احب حتى ان اسمي شاعرا حبى ما اتا عليه ، ولكن الناس يفعلون ما شاءوا ولهم الحق لكنتي ادفض ان اوضح في اي قالب عهما كان لسي غربتي والتزامي ، كما يقرضها الشعر والشعر فقط اما الحضارة التسمى اضعها امامن واتعبق جزئياتها بحرارة غلا استطيع ان اكليه انا لو تركت الصدق اللني لطفة لا استطعت ان اكتب كلمة واحدة ولا استطيع ان

السماع ونطرب له ولكننا تعرف عن الشعراء ، ان السماع مرتبط بالايقاع والوسيقي الغارجية الثبكلية بينهسا القراءة مرتبطة بالقهم والتامل • تحن الة لا تقرأ ولكنها تسمع • ومجموعة اغانى القمة والقاع تتطلب منالقاري، ان يفهم ويحلسسل ويستوعب لا ان يسبع فيطرب • ان التحديق في هوة هو فعل العب لا تستقربي الاحداث العهيقة جدا يصيبنا بالدوار ان اغائى القبة والقاع ترسم كل ايعاد هنه الهوة تقريبا •

4 سمعت احد الهتمين بالشمسر يقرظ الديوان ولكنني لم افهم لاذا يركز على القربة والالتزام فيه . - الاغتراب يناقضس تقريبسا الالتزام • ولبت في مجال التمييز بين مصطلعات من شأن الثقاد ءاما الغربة فلا الكرها ، انها النسيسج الداخلي الذي ياكل الخلايا في ذهني ورأسى ، والإغتراب هو البيئســة الخارجية اكتى اتنفس فيها واعيش فلا استطيع ان اتخلص من ذهنى فهو اتاى الحقيقي ولا ارغب الا ان اظل في البيئة التي تعمق اغترابي الوجهاني والاجتماعي والسياسي الما الالتوام فهو الومية التي اكتبها كلما اصحو على اغترابي ، انا لا اشعر ائتسسي متناقش او موزع بين الاغتسسراب

والالتزام • انهما وجهان لا انكرهما يعيشان في جنبا الى جنب 4 عل الراة في اغاني القبة والقاع بمداهنات اجتماعية او شخصية -خلاص ام مهرب ؟

ازيف احزاني ، قد نفش العليب بالماء ولكن كيف نفش الفرح الوجداني الم یکن اچدی او انك اثبت في

الرساليات بضاعة ، واديد التأكيد على انتا حين ثملق لوحة جميلة فانتا لا تتطلب منها ان تدعم الجداد او تمنعه من السقوط ، ولكنها بالتأكيد جعله اكثر من جدار وهو بها يتحول الى شيء الهن واجبل من ملاط واسمنت وحجارة اللن - الشعر - لا يطيسل الحياة ولكنه يجملها اكثر عمقا وكثافة الم واخرا هل انت داض عن الجموعة ـ الرضأ عثمر إساسي في السعادة ولا اتلن انه متوفر لشخص مثلي يحتفل

القول فيه مبالغة حيث كان المفضل

يكره حمادة \_ اضافة الى ان هسلم

الطريقة لم تكن فقط عند حماد وانها

كانت ايضا عند خلف الاحمر التوفي

سئة ١٨٠ه وتكاد تعتبره معاصرا

لحماد الراوية حيث توفي هذا سئة

١٥٦هـ وتوفي القضل الفييي استة

١٦٨ه • • ولكننا سبعنا المفعل القبيي

يتهم حمادا ويعيب عليه رواية الشعز

حتى درجة افساد الرواية ولكنه لا

يُتطَرِق ابدا إلى ذكر خُلف الإحمر -

مع انْ علا الاخر تتلهد عند حماد \_

وعرف کیف یخل الشعر لغرہ ۔ کها

عرف ذلك نفس الغضل الفيي \_ حي

ائنًا نرى قصائده التي رواها فيكتابه

المُضليات اذا قارناها مع مصادر اخرى

تراها تزيا وتتقص في ايباتها خسب

أما عن قدرة حماد في الإضاية اذا

قصد \_ وفي معرفة الشعر اذا اجتهد في

ذَلْكَ فَلا عَجَالَ لَلسُّكَ ابِدا .. خَاصَة

وان صاحب الإغاني يقول ثنا في رواية

طويلة كيف كان بنو امية يستزيرونه

على البرياء - اي يطلبون منه بالبريد

ان ياتي لزيارتهم ويقدمونه على بقية

الرواة - كما قعل هشام معه في قصة

طويلة يذكرها ياقوت في معجم الادباء

ايضا .. وهي القصة التي تقول بان

الخليفة هشام ارسل يستزيره من بلاد

اختلاف الرواية -

اللي يقول :

بالغربة ويحترق بالالتزام

ويتعرف خصائصه وميزاته من حقه ان يقدر ما فدم له على ضوء ما يواليه به وجدانه وحسه وما يتركه هدا الادب عندم من للة ادبية ومتعة فكرية. وكذلك الناقد الدارس والباحست المحص الذي تخول له ثقافته وسعة اطلاعه وتفرغه كالدب والطائعة مسن القيام بهذا العمل العبعب والقيم ولكن ما هي الحال عندنا • • لتأخذ مثلا على ذلك الشعر : شعرنا الحلى

فعرف حماد للحال انها لعدي ين زید العیادی - واکمل حماد انشاد القصيلة حتى اخرها فطرب هشام حتى استخله الطرب ونزل عن فرشه وانعم على حماد بالجوالي والمسال

واخيراً لا بد في نهاية هذا الحديث حمادا کان اول امره پتشطر ویصحب السوت على الناس لبلا • وذات ليلة تقب ييت رجل واخذ ماله واخذ مع فحفظه \_ فالر هذا الشعر في نفس حماد فتعول عن السرقة الى طلب الادب والشنو واصبح أول واشهر داوية في عصره ينادم الامراء والخلفاء من بني أمية وطال عمره حتى ادرى ايضا بني العباس فنادم المدي وجمع بينه وبين الغضل الفيي اكثر من مرة وكان هذا سَيبِ عداء المُفضل القبيي له ـ وقد َيكُوْنَ هَلَا هُوَ ايضًا سِيبِ الهاجِمة التي كان للفضل يبديها اثاء حماد في اكثر من متاسية كما مر معنا \_ حتى أن قصة تقول بأن حمادًا هذا الهيم بالوثيقة لائه كان يتادم حماديسين اخرهما الشاعر حماد عجرد ـ والشاعر حماد بن الزيرقان ـ وكانا ايضا على وُتَدَايَّةً ويضح الطَّعَنَّ في هذه الرواية لان الراوى اواد ان يجمع بين كـــل حماد في ذلك العصر ويثمه ومن هنا العق حمادا الراوية بالحماديسين السابقين \_ واوضح برهان عل عدم صحة علم الرواية أن الخليفية التصود العباسي وكان مشبهورا بالتدين والعيادة والورع استدعى حمادا الراوية ملا وتادمه \_ فكيف ينادمه ويستيقيه عند وهو رُنديق .. كما يزعم البعض فسى جمع الاسماء لا اكثر • وامسر التصور وتديثه مشهور ويصلح ان

انطلق حماد يغني بها وعد وينشيد يصدقه عنه وال يتابع معه الاستهاع فقال عنه المفسل الفسي : .. قسباد حتى يتم ما وعد به من القصائد ... سلط على الثبعر من حماد الراوية ما . العنماليك واللعبوض ... وكان ينقب

انه وضع لها هلم الأسس : في الرواية حيث كانت الطريقة من قبل ال يختص الراوية بشاعر واحد فروي له اشعاره ويكون راويته \_ اما حماد فقد علم ان الخطر يتهدد مثل هذا الشعر بالضياع لانه بموت أحـد عؤلاء الرواة يضبع شعر شاعر معين فقام بالجمع العام لاخبار وشعر كل

حسب الطبقات كما يسميها دارسي الادب وهي طريقة علمية حتى عصرنا

اول من جمع للملقات المروفة - ومن هنا كان رأي الدارسين في عصرنا يأن حمانا هو واضع اسس رواية الشعر ـولكن الحق يمبتدعينا هنا ان تقول

على حماد بن ميسرة الديلمي احسد موالى بنى بكر بن واثل في الكوفة لقين من اعم ما حصل عليهما رجل من رجال الرواية في التاوريخ العربي.

اليه يوما وساله عن هذا اللقب وأهميته وجدارته قائلا : .. بم استحقت عدا سبعت به ثم اروی لاکثر منهم مین ثم لا أتشد شعرا لقديم ولا عحدث للكثير من الشعراء الذين لم يعرفهم نفسية فيها عن الحاد الرتكزة عسل الحق مما يتناسب وقول الرسول صلعم \_ اتقوا سورة المؤمن \_ وهلم السورة عنا- حماد هي التي اشعرت الغليفة بأن حمادا على حق وليس لاحد ان يتهمه في جدارته لهذا اللقب الذي عرف بن العام والخاص • فاعترف تحفظ من الشعر ـ • وهنا استهر حماد بنفس لهجته الؤمنة فقال كالعا فيه الكثير ايضا من التعدي والاعجاب أكد له تـ انى انشاك على كل حرف من حروف المجم عالة قصيلة كيرة سوى القطوعات من شعر الجاهلية دون شعر الاسلام ـ وهنا نرى الغليفة

نفسه وعلمه وفاكرته : ... باتى أروى لكل شاعر تعرفه يا امير المؤمنين او أغرف انك لم تعرفه ولم تسمع يه • الا ميزت القديم منه من الحدث \_ وفي هذه الاجابة اذا نظرنا اليها الكثير من الثبات على البدأ ومن الدفاع عسن النفس لذي انتقل يعهاد الى حدود التحدي عندما قال للخليفة بأث يروى علا الخليفة او يسمع بهم • وهو امر لا يستطيع احا- ان يقوله للخليفة ادًا لم يكن على ثقة من نفسه - ونحن نشتم من هذا اللون من الدفاع سورة الخليفة بالامر الواقع وقال مناقشا عن جديد حول هذا اللقب : \_ ان هذا لعلم وابيك كبر • فكم مقدار عسا بالنفس لايقاف الغليفة عنا حده حين يزداد اصرارا وعثادا ازاء اصراد هذا الرجل الكافع عن لقبه ... الراوية ...

أما اللقب الاول فقديم عرف ان نتكر عليه او تجريه منه • خاصة وان المبادر الاولية الثلاثة التي تتحدث

عنه والتي هي مصار كل دارس فسي العمر العديث لهذا الرجل واعماله ونعنى بها الاغائى ـ وفيات الاعيان ـ ومعجم الادباء - هذه الصادر تجمع على ان الوليد بن يزيد الغليفة الاموى قد سمع باللقب الأول هذا ـ الراوية \_ وسمع بأن الثاس يتناقلون اسمه او على الاصح لقبه هذا الذي اشتهر به فاستفرب الامر ولم يتساهل فيه فعمل له ما يشبه الامتحان في عصرنا او ما يشيه المتاقشة على رسالة جلمعية يقدمها طالب جامعي في عصرنا لنيل

ولهذا فان الوليد بن يزيد استلعاه

اللقب فقيل لك الراوية \_ فقال حماد بكل فغر واعتزاز وبلهجة الواثق من

طول سفاع فوكل به من استحلله ان وكان التتيجة ان عاد هذا الرجل الي الخليلة وهو يؤكد بأن حمادا انشده الفن وتسمهاة قصيدة للجاهلين فقط وكاثت التبيجة ان الخليفة لم يعد لديه ما يعارض به عل هذا اللقب

فاقره عليه عن حق وجدارة وتتبجة امتحان صعب \_ ولهذا استحق الجائزة والإكرام ونال من الخليفة فوق اللقب ماكة الله درهم • وهكذا رايناً تبوت اللقب الاولى الصاحبنا حماد ...

أما اللقب الَّثاني في عنا الوضوع وهو اته واضع اسس رواية الثمعر ـ فهو لقب او اجهاع حديث عند مؤرخي الادب العربى وذلك بعد ان درسوا بامعان عوضوع رواية الشعر وتأكنوا من ان حمادا هو اول من اشتغل بجمع الشمر بعد الإسلام وهو . راك طيقة من الرواة غلبت عليهم دواية الشعر على عا سواه عن علىسوم العربية -\_ فدوثوه او حفظوه \_ وهذه الجماعة كما قلتا اسسها حماد الراوية بدليل

أ هو اول عن وضع اساس التوسع

ب : انه لم يرو الشعر فقط وانما أضاف اليه رواية ايام الناس ولغان العرب مد لعلاقة ذلك بالشعر ما اي اته اهتم يرواية الظروف واللابسات الثي قيلت فيها القصيدة وعمن قيلت ولاذا قيلت وهكذا \_ وضع اسأس التعمق في الرواية والشعر والاخبار-ع ـ اهتم بالتخصيص والدقة حيث جعل شعر كل قبيلة او شاعر في كناب خاص \_ فكان عِنْده كتاب تشعر قريش مثلا واخر كشعر تقيف واخر لقرهم كما يقول صاحب الاغاثى ــ ولكن الكثير منها ضاع ولذلك لم يذكرها له صاحب الفهرست ـ واثما تناقل الناس ذلك عنه .. ولكن الهم انه أول من عمل ذلك في حياته \_ وتعلم الرواة بعاء طريقة الرواية

د : يعود اليه الفضل في انه كان

# يعيده هي الكوفة الى نعشق ليساله عن حماد من طرفة او اكثر تبين كتا يكون ددا مقعما على انهام حمساد الراوية بالزندفة -ودعوا بالصبوح يوما فجات قينة في يمينها ابريكسيق صدر العدد الثالث (آب) من

قصائد : لينا انجوليتي ، شفيق حبيب ، ميش حداد ، سعبد زیدانی ، علی

مقالة ونقد : عبد اللطيف عقل ، لويس عـ وض نر شوحیط ، محمود کناعنه ، یعقوب یهوشواع

مسرحية : أدهرون شعادة •

قَصنة : تحيب محفوظ ، عبد الرحمن عباد ، مصطفى مرار ، محمد على أبو ريا تعریف: علی خلیل حمد

حارسا يدعى ـ ارغوس ـ كان له مائة

عين كلما ثامت خمسون منها صحت

الخمسون الباقية فهو لا يفغل ابدا ،

ولجا ـ زيوس ـ الى الحيلة فـي

شأن \_ أرغوس \_ فقد ارسل ابنسه

المكو والدهاء الى ـ ارغوس ـ ليقتله

حتى اذا دنا منه تمثل له راعيا واخذ

يصدح له \_ بشيابته ما احمل الانقام

ويقص عليه اكثر القصص امتاعا وعو

يتثاب \_ مدعما \_ بن الحن والعن

ويزيد من تثاؤيه كلما تقدم بهالعديث

حتى اغفى - ادغوس - واخذ يشخو

شخيرا منكرا وعند ذلك امتشـــق ...

هرمس ـ سيفه الجراز واطار داس

حزنت - عرا - ائد العزن والت

على نفسها ان تنتقم له فسلطت ذبابة

لاسعة على - ايو - التي افلتت من

اسارها فانطلقت تهيم على غير هسدى

وتشفع ــ زيوس ــ لها بعد حين

وعادت حتى اذا بلغت \_ كريت \_

وضعت هناك مولودها من ــ زيوس ــ

فجن جنون \_ هيرا \_ ولم بهدا خاطرها

حتى نقيت \_ ايو \_ الى ارض مصر .

وقد تزوج بها الائسة .. اوزوریس ..

وانجبا الآله ـ حورس ــ

وفي مصر دعيت باسم \_ ايزيس \_

ولم تكن ـ ايو ـ ختام مفامرات

زيوس القرامية مما جعل ـ هيرا \_

تهجره ، فرحلت مبتعدة عنه ، وق

طريقها سبعت اله خطب الثى غرها

وفي الحقيقة لم تكن هذه الخطيبة سوى

تمنال صنعه \_ زيوس \_ واركبه مركبة

جعلها تمر ازاء .. عبرا .. فلما لمحتها

ـ هيرا ـ انقضت على الخطيبة ! تريد

ان تسحقها سحقا حتى اذا تبينت جلية

الامر سري عنها وانتهت الملهاة وعادت

ذات يوم احتدم النزاع بينها وبين

زيوس کرة اخرى ، وتقدم ـ هفستوس

لل الاولب سعيدة جلل

- ارغوس ـ عن جسدء ٠

حتى انها بلفت بلاد صوريا •

اساطر آلهة الاغريق (٢)

كان دريوس، رب الارباب فــــى

الاسطورة الاغريقية • ويشير اسمسه

الذي هو من أصل مستسكريتي، الي

معنى الاشراق أو النور وفي هذا دلالة

على ال الاغارفة حملوء معهم فـــــى

ومزيوس. عو الذي يحقق العدالة

وينصف المظلوم وهو في الوقت نقسه

ذو سطوة وانتقام يسرف بعض الشيء.

والى عدا كان منحلا داعرا الى غير

تزوج دن الالاهات ــ كما سترى

- واتخذ خليلات من الجنيات ومـــن

النساء الانميات كذلك بل انه لم يكن

يتورع ان يواقع التزوجات متمثلا لهن

تزوج ،ميتس، (العكمة) وكانست

النبوءة قد بلغته بان ابنا له سيولد

ويقتل اباء فها كان منه الا ان ازدرد

كما احب اخته الإلهة (هرا) وكم

كأن فرح الإلهة شديدا حين اعلسن

زواجه الرسمى في احتفال مشهود عبي

ان يكف من مغامراته الغراميـــة ،

ومنذئذ اخذت (هرا) تضيق عليـــه

وان مغامراته هذه اثه احب احدى

عرائس الوديان واسمها \_ كالستو \_

ولكن هيرا علمت ما حدث وما زالت

بزيوس حتى جعل من \_ كالستو \_

وابنها نجمتين ي السماء هما الدب

على ان نصة غرامه العنيفة حقسا

كانت مع - أيو - ابنة أحد الهةالانهار

فقد سفف بها \_ زيوس \_ وما زال

حتى غشيها وعندما علمت هيرا بالامر

حاول التبرؤ منه بل انه احال ـ ايو

ولم يهدأ بال - هيرا - فاستهدته

تلك المها. حتى اذا اخذتها وكلت بها

الأكبر واللب الاصغر

بذلك الحكمة والفهم الى قاته .

بدلك الحكمة، والفهم الى ذاته .

رحلتهم من آسيا •

في هيئة ازواجهن .

# الادعي

شعر : ادمون شيعاده

وما دامت أغاني الحب مزروعه وتحيا في دروب الوت والعنيار ، وأيام الألوف الجالس هنا لويط الربح بالصبار تت و د تدور ۱۰۰ كحنجرة بلا اوتار كلم ناعث الذكري والقت حسنها بالنار يلو مرت دهور فوق احلامي بسيقي خاتمي المفقود في جحره ، وعيني ترقب الإشياء لا تفقه

تنام على اساطير العفاريت الضيابية وتغفو عند صلياني تناحي كل مفتون بالحاني وتدعو الله ٠٠ وما دامت حكايا الحب والانتها ستارا من مراثي العار ومَنْ شرف ، يغوق مأثر الاشرار ويهوي في قبور الثار ولو ماتت شواطننا وهر البيت اركانه وباع النحل أخواته مقار العشيق لا ينسى • اذا داسوا على قبري على زيتونني شنموا وشقوا الخزى في وجهي فعرضي سالم ﴿ وَاللَّهُ ا واهلي في حقيق الإشراف • ولكني أنا وللهبول» والخواف اموت كتاسك مقتون يحب شعاعة الإسلاف ،

فعندي أن شقاء الناس ، في الحن

دعسة الله ٠٠

# كلمسة في كتساب وراء السبور وقصص اخسرى

الايمان بوجود الله والاعترافيه فالقا

يقلم: عبد الرحمن \_ عبساد

بدر \_ موشيه فأن العالم الاخرحقيقة

لنا الكاتب من الارواح ٠٠ حيث

ثرى مقدرتها الهائلة على الإنطلاق

من قيود الزمان والكان ، فهي تخترق

الجدران بلا خنش وترتفع المالحوزاء

رون ان يتعطل نظرها او تضعفخوة

ايصارها ، فالكرة الأرضية تشاهد

من عل يحجمها الطبيعي ٠٠ حتسس

البيوت والنمل يمكن مشاهدتها٠٠-

هذه القييات تجعلنا تتهنى التجربة

التر عاشها طل قصة \_ عونضعيوب

لكنتا لا نستطيع تصديقها ٠٠ كما

اننا لا تستطيع تكذيبها لان واحدا

هن الإموات لم يعد يغيرنا ٠٠ ماذا

معظم قصص هذم للجموعة تمزج

الحقيقة بالخيال وتعالج قضايسا

القدر وجوائب النفس الانسائيسسة

نصور كنا هذه الحياة بكل ماسيها

حتى تكانها جنازة كبرة وذلك ق

اطار رائع ـ ومعاثاة قصة ـ تصور

كنا الامل الإنسائي ومعطيات الحياة،

فعندها كتوفر له الإمكانيات والخامات

لتحقيق ما كان يصبو اليه نجد ان

هدفه قد اضمحل او تلاشی ، فيسا

الحياة الا سراب تجري خلفها حتى

تكل اقدامنا وتتراخى عضلاتنا بحثا

عن السعادة لكنتالا تستطيع الوصول

الى شاطئها وهذا سر شقائنا ٠ اسا

سيجين وسيجان فانها تضعنا أمسسام

سؤال غير متوقع في النهاية ٠٠ من

السجون حقا ٠٠ السجان ام السجين

لن افيض فهناك قصص كشهرة

احتوتها هذه الجبوعة التي تزيد على

اثنتي عشرة قصة ضبها كتاب تصل

صفحاته الى مثة وتسع وتسعين صفحة

يخيل الي بعد هذه العجالة ان

بارسموشيه قرأ قصة - هي سللسر

٠٠٠ ام "كلاهما مما ٠٠٠ ؟

من الحجم الكيم .

يجري على الشاطئ، الاخر ٠٠٠٠

عريميه ، لائنا نجد کير شبه ٻين

اسلوبي الكاتبين وطريقة عرضهمسا المجريات الاعور ، الا انثى اصيف

٠٠ ان القرب لا يجد الا سطسورة

المعلية عن الايواح وبعثرة من في

القبود وقعص الجان ضمن تراثه على

البعد الزمني في هذا القرن بينهائجده

خصيا في بلاد مشرق الشمس ، مما

يجعلني احترز واحرس من اللاطفة

الاولى التي اوردتها بشئق هذاالكتاب

العربي في هذه البلاد ، لانه الحكم

الاول والاخر على مثل هذا النسوع

من القصص فلتنتظر حتى نسمم

ما يقول ٠٠ واريد ان استيـــــق

الحوادث والإحكام فأحكم ان القراء

سيكونون فريقين ، فريق يرى ان

عصر الجن والارواح قسد ولى وان

للكان الطبيعي لهذه القصص فسي

المتحف وفريق سوف يعطيها حقهسا

من الاهتمام والعثاية لانه يؤمن ان

الإنسان مسسن اللحسيم والشحيم

والعظام • • والروح • وان هله

الروح لم يقل احد كلمته فيها بعد

٠٠ لذا سوف يظل هذا الكتــاب

ولعثاله مدار حوار لن ينتهسي الإ

ان القاري، سوف يقول انتسى

تهربت من الاجابة بصراحة عن هذا

اللون من الادب فلم اصدر حكما

عليه • سلبا او ايجابا ، وانا لا

انكر ذلك لكنه سيجد خلال العرض

ماربه وسيجدني قلته بطريقة غسير

هياشرة - اها ان شاء حكما صارها،

ان مزيدا من العناية كانت ستحمل

من هذا الكتاب مسلاة رائمة تلجيا

البها في كثير من اوقات الفراغ ..

اما عن الحركة داخل هذه المجموعة

فهی لا تخلو من نشاط ورکود وههة

وقعود ٠ لكتها على اي حال تثير فينا

كثيرا من الاسئلة والتناقضات امل

الله تصدر الطبعة الثانية من هـــنــ

الجموعة وقد جعل لها مشتمل يحوي

ادقام القصص والصفحة الموجودةفيها

كل قصة حتى لا يمل القاري، وهو

يبحث عن اسم ومكان القصة التسى

مع تعنياتي الطبية بانتاج جديد

فانتي اقول بشي، من الحلر •

بانتها، الحركة على هذا الكوكب .

لعا الكلمة الإخرة فستكون للقاريء

مجموعة قصص للكاتب اسحق بارس يعجز الحس الإنسائي عن لمسهمها الا اظ تحدث معه على ــ التلقينةاتا موشيه بعثوان ــ وراء السور وقصص لكنها تسير كلحركتهم هلمالطمية اقول له ٠٠ تريث فلن لروحكمكانا اخرى \_ وقد سيق لى ان تعرضت ق الحسى ، فالام عندما نرادت ان في هلم القصص ٠٠٠ ولكي لا يكون بالنقد تثلاث من علم القصص التي ترفع بدها كان معبوب قد جذبها حديثى ضيابيا ينسحبطل المسبور تشرها الكاتب في ملحق جريسية عديدة غير موضحة اضرب مثلالقصة ومحبوب عثلما اداد سحب متديل الانباء الأدبي واذكر ـ ويذكنو والنه عن جيبه كي يذكره بوجوده - عودة محبوب - فهذه القصة تحكى القاريء معى ... اثنى قلت ما قلته من ان عائلة مات لها ابن يدعى محبوب قام الوالد بسحب التديل في تفس تعليق. على تلك القصص ، ان باد اللحظة ، ، علمالاشياء التي يوردها فشق الامر على أمه وابيه واخوته --موشيه يعزج العقيقة بالغيال معاولا وجريا مع العادة قامت النساء بلطم (لكاتب تجملنا ثقول : ان عالـــم الخدود وقد الجيوب حزنا وكهدا على الارواح يتحكمني سلوكناوان رغباته الفقيد الغالى •• وهذا هو القسم تتحقق بعضلاتنا وان امره ثافسة علينا شئنا ام اينا ، اكن ٠٠هناك الطبيعي في القملة إما يقية القمسة فأنها تحكى لنا أن الوالدين قررا يعض الثقاط التي لا يمكن فهمهاخلال أن ينجبا وحكدا تضع الراة طفالا الحوار ، مثال ذلك قول معيوسان الحي لا يموت وان الليت فقط هــو يسميانه محبوبا ، وبهذا يعود محبوب اللي كتب عليه الموت وهو السلي الى البيت -- هذا هو الإطار العام الذي نجده اما الحركة داخل القصة يمون فقط .. معلوة ارجو تفسيرهلم فاتها اكثر من خشيات الاطار واكبر المبارة فلا اظن اثها تحمل فكرا ، من أن تسبع لها حدود الصفحات ، ولعلى اضيف أن موقعها لا يستحب فالطَّقل محروب الذي مات ١٠٠٠ تطوف في هذا السياق بل انه دخيل عيل روحه حول الجبوع ، تهتف بلمه، افكار القصة • شيء اخر يقلمسه

وفقا لمطيات القصة التى يقدمها

لكن الام لا تسمع بل انها لا تشعر ماذا يدور من حولها ٠٠٠ علمالقارنة التى يجريها باد موشيه ، بسين عالم الاموات وعالم الاحياء ، تستحق ان ثقف عندها كثيرا ••• لانهسا تضعنا نعام سؤال صعب لم يستظم قلاسفة العالم الإنفاق عليه بعسد؟ هل هناك عالم اخر فوق علثا هذا؟ هل هناك بعث وتشور حقا كمسا تتحدث الكتب السماوية ٠٠٠٠ هــل

تقسع بعض الظواهر الحياتية بطريقة تحسها يشعورنا ولا تستطيع وضع اصابعنا عليها ، فهل اضاف جديدا ممن تجليهم الإساطير والخيسالات فسيجد مرتعا خصيا لخياله وسسط هذه العزمة من القصص أما من كان العالم مقود يقوة خفية تسير حركته؟ ماديا لايومنولا بما يراه ولايستطيع

فل ما سبق وقلته في تقدي السابق لن تجد عزيزي القاري، تلغيصا

صدرت مؤخرا عن مجلة الشرق

ضافيا الهلم الجموعة عن القصعس اقدمه لك على طبق من ذهب اوخشب ذلك لان تلخيص القصة يحولها الى مقولة وانا لست من حواة وضيع العناوين الا انتى اجد ان بــــاد موشيه يلجأ الى عالم الخيال والاوهام ف كثير من هذم القصص يحاول ان يهرب من خلالها من قعقعة اللديـــة التي تثقل ظهر حياتنا ٠٠٠ وسيجد القاريء وسط هلم القصص مواقف لا تستطيع المطيات اللاية اعطاءتفسير أعا • • مناغها بار موشيه بطريقة موفقة حينا ويشطك يبعدها مسن العقول احيانًا • • فاذًا كان اليعض

بقلم مرسد خلايلــة

تلقيت مناء الاستوع ، هدية مناقصة بن الشاعر فهد ابر خضرة ، وهي المراجعينة من ديوانه الشعرى البعايات الزنبق والحروف ... وعندما قرأته ما مراويد المامي مستولية من الحبورلمطر ، تقوح بها الحمائل الملائ المجر بالزنيق والفرغفل والورد والفل ءوانزينها مفاتن الحسن والجال الذي أربة اوزيه الله في شخص حواء ٠ حواه التي أولاها ما طابت لاتم حياة على

غناه الشاغر أل الديولل ، رقيقاهامها ياتي مع تسمات الربيع الحالة وتروي حكاياً العب \_ ص ٧ - • ووشوشاته العلبة تلامس اذان العلماري السر م والعنز البيض م ودوات الميون التجسيسالا م والزوق م والنبون مع وتناف لمنبات حروقه الانجرح مقلاتهن لانهن ا

الرق من قلس النواد عمستسه ما كان اطبيها ودق القلب يعضنه الورد وجنته والسنجر كانت والعقر نفحه والقهسر معاته الما المرا المروف على صفحات ديوانه في قوالب شمرية مليمة عذبة كملوبة الله ، واناته وتوجه شبيها بالاقات الرقيقه التي كان يتنقسها المناجيل بن مسر \_ بنيئة \_ وكتسيرعات ، الشريف الرخى ، الشابي على وهود طه ، تصدر عن شاعرنا قصيرة تذوب ثم تتلاشى امام جنوحه ، الراه المالياني الله يعني وأساء للجبيبة والتي تضحك لنبره ، لاغاطته ، ولا الله بنها الرجوع اليه . وتعسوهالي حيه خوفًا من البيتاء وأسه : وخسال ما حنيت الراس دلا وان احنيه خشية أن تتيهسس ول ايكي على عهد القصيص وان أرجسوا الا تغليسه

ويتجد العب مع الإيام ، لاتورحوال يتنفس مع الصياح الامل ، ويشوق يزاوالم السر الرجاء ، فترسف المف والنور والحياة والحب ، ويغرح المعل الله أن التسيم ويسجلم بالمسب ، وينتظ سر لفته . اللقائة \_ وحمدًا عِلقتات الرجاء العص \_

وتبدأ منياة الشياب من الحسب بالخيال والتمنى والامل ثم الرجاء ، الله المالينة التي الفاقلة فيها " تعامر نا ، قاد اكرت به ، فهو عاش حرميسان الاتحال بالحس النافي للخوف عليهممن شواد الدنس الخشن ومكسفا السيحة الأيتيانية التفيية: الرسومةعلى شفاء المدارى، من مصدر الخيالات المرجالية والنمل الاحتبر . ويلعبني شطحات حرارية واليقة مع خياله : و حسين السمي تبيعت اخيلة - تروي حكايا العب للنسيسم ويوملية خيسائيسية الى ان

والمساعل تعسوي قرنفلة حروي حكايا العب للنسسم ليجري شاغري وراء المسسسة والمتنة والجمال و حتى اذا ما النبي غزا مرته من اعماق قلبسسة النبي يهتف و

العالم العن عزتني مقاتب وهبت في كل يعني من معاليه الله الله تعالى لبت على حياح اللهال لا الدريسة ما الزمر عالب المعركة والبنجيسية ولايياس و ولا ينجل اشرعته المسافرة ورام العب فالغفة والحال ، التوجه النبوق ، ولا يضنيه المسيد : النا الم الم الله الله المرعتسي وأن يرد جنوحي عن تعديسه

لا أو أقام السوراء أو تقهيم ما يحمل القلب وما يكسم المريطلينيعوجا أويبوح يعيسه لحبيبته وينتهز قرصة لقاتحها ينعيه الأول الأنفسر عل حديث سائين الشوق ولا التس الصحة الهوى ، ويشكو المحبه وشوقه الى الله طالبا الرافة الله المناهدة المناقدة واغلما يعلك :

الم واسو الليسنان حاوسي وجيدة الخسيا سغيسه البسطر فيها موعدا ، ويأمل بدوقيله من الشفاء الرقيقه الشقافة : ١٨٠ المسوفسيط ما زدل يهفيسو وقيلسة من عبسم عافسو يهلا ي والن يطول به الانتظار ، (ما أمله يزمان مع الايام ، ويسر عامان والسسراء

المنافزات من علمين احساء عسلي الطامي الخفراء يا اسمسس يَا أُو اللَّهِ عَلَا اللَّهِ مِنْ فِي عَدِي فِي اللَّهِ الطَّرْقِ وَقَدْ يَكُسُونَ أيسى يكون اليوم ? يا موعسدا السقية إياسسي ولا يزهسس الا الله الذي يحرم الحبوجادة البيه ، دحرة الله الذي يحره بالتوام يع قلبي يقوى عسل قسوة حلة اللهسب العائس الأولم عدًا فالشاعل المله كيور ، فهو يحلم بالربيع أن يأتي والأهل أن يرخر الميسان يحض - ومن والترفيقة النبوق تبسم الدياء بن حولات وه الرقيق الفعول علىتسال ودوى عن عرفت برعمسان ية والعنت قلة تعالق الخسوى موكلاتي على الهوى عاشقسان التنبيا المسه ووكاء أر ووضيطان كالداء المسلمة نفسه يصوف لما كل شاء . فهو اكبر مستند المعطوعة .

الرفيدي العروب المراجع 

تحیاتی مس عکسا ساساند

وادخصت ايامى بساحتها بذلا جملت لها قلبي وقدعت طاعتى لغيرك ماصام القؤاد ولا صلى فيا مِعِيدالاشِواق ، ويا موعدالرضا

وراحت تتبادى في غيها حتى الها :

وتبدأ الهواجس تطلقه ، والإفكيهارالسيئة تتبه ، وتسوء حاله ، عبا حل يه ، ووأح يسهر الليل الطويل ، عليه يشم والحتها العاطرة الآتية مع النسيم ويشكر همه ، وبيت لواعجه حسى للكتاب والقلم ، ورسال النجم عسمن

كم سهسوت الروي سسسرها السريسري لكتابسس للقلسم وسالت النجسم عن اخبيارها وتتسمت شلاهسا في النسيسم قلبه الياس حي في الكور

وهذا القلب لا يخفق ولا يدين الا بدين

هـا هفـا قلين لمب غـيه لا ولا اختار النحـــر سواه وعناسا تری ان حبه وقلبه قد اصبحاملکها . تتبه علبه وتنکبر ، وتمر فسلا سلام ، ولا كلام ، وكانها لا تعرضه :

ومن رایتــه- برنو بشـــوق خمکت نفره ۰۰ کی تعرحیـه

وتغيق كرامته ، ويتود على حبيت وعلى نفسه ويأبى الخضوع ، ولا يعرف

ولا يخضع لقدرات الرمسان مسن الوهسن او الكبسر فمسا علمست اسفىتساري خفسوعسا للمقساديسسر وهكفا يبقى شاعرنا مسافرا ابدياكسفر الشاعر المصري الرفيق على محمود

وفي موضع آخر :

اكبرا يا مليحسة أم عنسسانا مردن به كان لم تعرفيسه ؟

مافسر زاده الغيسال والسحر والعلسسر والجسال واخرا تليل له سارا مسوفقا ،وتجوالا مبتعا ، املين ال يحد فمحطات همومه بين العين والاخر ليقول كلمة ،ثم يتابع سفره مع الحب والعطروالجمال

يعتبر كيو تولستوي من اكبـــر

كتاب العالم بغضل انتاجه الادبي

الرائع • فهو روائي وفيلسوف روسي،

وهو سليل عائلة اقتاعية كيسرة ،

عاش في بلاد يعمها الاستقلال والاستبداد

وتسودها روح القوقى في الحيساة

الاجتماعية • وقد تاثر تولستوى مئذ

حداثته بالقلاسفة الاوروبيين الشهودين

امثال ميغل وفولتير وروسو • ثمم

تعول وهو السيد النبيل ذوالاقطاعيات

الواسعة الى ان يشتقل عاملا ييلم ،

وقد وجد في عمله هذا سلوي لروحه

الثائرة للتمردة على الحياة • ولكسن

تولستوي وجد مقاومة عنيفة مزعائلته

وخاصة مِن زوجِهِ التي ابت انتشاذل

عن عزها الشامخ بمثل هذه السهولة

وقام بيتها وبين زوجها عراك شديد

انتهى به الى ان غادرها في ليلة قارسة

البرد وتوفي في احد الإماكن التائية

بعد إن أصيب بالتهاب دلوي حاد ٠

. لقد كان لحياته تالع كبير في انتاجه

الادبى ، فقد فقد والديه وهو في

التاسعة ، ثم التحق وهو في السائسة

عشرة بجاسة كازان ولكته لم يحصل

عل مرجة علمية ، وحاول عام (١٨٤٩)

الل يؤسس عدرسة لتعليم القلاحيدون

حدوى . ثم انقطع للسعسى وراه

الكلابات في موسكو ويطرسيرج ، والتحق

بالعيش في عام \_ ١٨٥١ - ، وحارب

في القوقال ، واشترك في الدفاع عن

سياستيول ۽ وليدته تجاريه في هذه

الحرب بالكادة التي اخرج فيها فيما بعد

رائعته ـ الحرب والسلام ـ • وقد

نشر اول جزء من تاريخ حياتسه

شعر: أنور حافظ هلال

آريس في مدينة الابواج ما زال في مدينة الابراج طروادة ••• آريس فيها تاجر الدماء ببث رعب الموت والخر بفر الصولجان ٠٠٠ والخيول السيف والتيجان وأشعث يمر بالساحات كالدباب يطن في الحلوق والآذان حتى الرعد ... يتف في اجفاننا المقرحة تمخضت عن يؤسها الضحالة الشعثاء ما أتفه الاسباب يا طرواده بالموت تبدأ الطريق بالموت تختم الحياه تفتت الجيئات 00 والرحيل للشمس تمثال كيير لكنه ينز بالدموع ويحرق الزيتون في رحابه ويصلب السيح •

في نولك الغريب يا أماه • • اغنيات موانسىء انتظار

> زيوس ٠٠٠ رحماك يا سيد الارباب الموت بالزاد في المدينة فلتطلقي الحمام يا اثيثا زوارق الرجوع • • لا تيأسوا من عودتي ــ

وتمرق العساكر ٠٠ سيادة الرئيس : هيا انن للمعركة . "يزجي صفوف جيشه الكبير" وتمرق العساكر آريس فيها صاحب النافوس يبتاع أجمل النساء يدور في جماجم العشاق كالدعاره وتسقط القيثاره وتمزج الالحان بالدماء • الموت في الميدانه مل، القوس والاراده

الصمت والسياج • • والعدود يمر في جزيرة مهجوره كالزائر الغريب لن تغتج الابواب يا ايتاكا فالوت خلف السور في طرواده وامنا الحزينه ... آريس في احضائها الخضراء يحدث الارباب عن قضيتي ٠٠ قراءة اخيره في عالم القرطاس والزجاج القبر في نهاية الطاف حتى اذا تعفنت أطرافنا

التمت الغربان في ممفيس •

اوديس

\_ ابتها يحاول ان يحول بين الانسين فغضب عليه - زيوس - وقذفه من علياله الى الارض فانكسرت سافسه واصبح اعرج مئذ ذنك الحين • ۔ برسیفوئی ۔ ربہ اگربیع اقتسم آنهة الإولم الثلاث العالم ما بينهم فامتلك ،زيوس. السماء ، وبوسينون، البحر ، وكان العالم وباسمه دعيت مملكته ٠

وفد وكل الى اختهم العيثراء وهسي الهة الزرع والضرع شأن انخصب في الارض وغدا باستطاعتها ان تضرب القلات بالقحط والمانسية بالعقم ولكنها كانت تراف بالتاس من ان تفعل ذلك وذات یوم رای ازیوس، اختیه متعيتره الجميلة الشقراء وقد انثال شعرها الذهبى من ورائها فافتتن بها ولاحقها فأخلت نفيمنه نبرحولت تفسها الى مهاة سفاء ولكن وزيوس، لم يكن ليرتد بل استحال عو الاخرالي بير وحشى ومازال بها بلاحقها حشى غشبها وبعد حين وضعت منه ابنتها مكوري. أو ،پرسيفوني. ربة الريح. هذا ما کان من مزیرس، امسا وهاديس فنه اعتاد ان يعضى اينعه في العالم السفلي في درارة وفحشان الحسن والجمال زشات يوم اسرالنجوي الى اخبه ـ زيوس ـ فقبل عذا الاتكون ۔ برسیفونی ۔ زوجہ ۔ کھادیس ۔ حون أن يعلم بدلك احد سواهما -

وخرج منها \_ هادیس \_ في عربتــه السوداء واختعف الفتاة الجهيلسية واخذها في عربته الى مملكته في العالم السفلي حيث توجها ملكة ٠ وكان هذا العالم السقلى غريبا عها الفته \_ يرسيفوني \_ فالطريقاليه رهبية موحشة يفع في مبتداها تهسر اسمه ـ الاخرون ـ ويجدف فيه ملاح اسمه \_ شارون \_ بنفل الموتى مسن الارض الى عملكة .. حاديس معتفاضيا على ذلك اجرا ما فأن تم يشله ترك البت قرنا ان الزمان حيث هو ، بم ان في الجعيم كلها اسمه ب سربروسي تتقطم عنه القلوب رعبا وجزعا وهمر يحمى غرش ــ هاديس ــ وليس هذا ضيئًا بِالقياسِ الى الويلاتِ الاخرى ق

وبيئما كائت يرسيفونى الجمبئة

تقطف الازهاد في سهل من سهسول

- صفلية \_ المرعبه الشفت الارض

افتقدت - دميتر - ابنتها فلسم تجدها واخذت تجوب كل بقعة تراعا مظنة وجودها حتى اخبرتها احسمدي عرائيس الله بها عابنت من خطـــف ابنتها فامتلا صدرها بالغم والكراهبة \_ وقد حاولت حاضئة امها ال تسري عنها ما وسمها ذلك بل انها أدارتالها ظهرها وكشفت عن دؤخرها وقالت لها القول المانود ـ فضحكت ـ يعيتر ــ عندنذ ولكنها سرعان ما عادت السبى كابيها

\_ هادیس ـ ۰

البقية صعحة آ عبود واحد

# ه زایدل هجارد ـ وکارمن لبروسیر مسع الادباء الخالديسن لیت تولستوی (۱۸۲۸ ـ ۱۹۱۰)

القوقار ، ثم الجزء الثاثي ــ الصيا

علم \_ ١٨٥٤ \_ ،والثالث \_ الثيباب \_

عام ـ ١٨٥٧ ـ ثم ترك الجيش عام

- ١٨٥٥ - ، وحاول ثانية انشاه

مسهد لتعليم القلاحين ايضا لتحريرهم

بقلسم: فرحسات برانسي

\_ الطقولة \_ عام \_ ١٨٥٢ \_ وهو في أحبيع مبتلكاته ، لل نشوب خلاف خطر بيته وين زوجته ، وانضم اولاته اليها ، فيما عدا ابنته الصفسري \_ الكسندرا \_ التي رافقته حيثما ترك يته عام - ١٩١٥ - ، ووافته النية ف نفس العام ، وهو ف محطة للسكك الحديدية في صحبة ابنته •

وفي مؤلفات تولستوي يجد القارىء الكريم دوائع الادب العالى الجديرة بالداسة والاعتمام .

عكا يسن الكاضبي والحساطسر

صدر عن دار البشع - عكا كتأب معكا بينالماضي والحاضره لمؤلفه الاستاذ فابز السكردي ويتناول هذا الكتاب تاريخ مدينة عكا مقصلا مناذ فجر التاريخ وحتى العهد الاسرائيني الحاضر • وقد قسدم للكتاب الدكتور بطرس ابو منه المحاضر في تاريخ الدول الاسلامية في جامعة حيفا • يضم الكتاب بن دفتيه ١٨٠ صفحة بما فيما محموعه من الصور التاريخية العامة • وقد اعتبد الزُّلف في تأليف كتابه على عشرات المراجع الهامة باللغات العربية والعبرية

من ثير الطَّعْيَانُ والإلْطَاعِية ، ولكنه فشل ايضا • يعد ذلك زار غرب اوروية ، وهناك بدا يشك فياسس العضارة الجديثة تفسها • ومن اشهرمؤلفاته - الحربوالملام-وهي ملحمة تثرية تعور حول حروب نابليون ، صور فيها عنة شخصيات ابدع تصويرها ، وعرض فيها فلسفته

الما في مؤلفه \_ البعث \_ فيحدثنا تولستوي عن الخطيئة والفضيلة في نفس الانسلال ، ويصفُ كيف تتقلب الغفيلة على الخطيئة ، كيف تشارع هاتان بين بعضهما البعض وتتغلب الغفيلة على الخليثة بعد التضعيات الجسام بالناصب والادوال والاطيسان تقابل ذلك تضعية اخرى ليست افل من سابقتها نبلا ورفية - وفي هذا الكتاب تتيل تلسية الكاتب الكبير الذي دعا الى اصلاح النفوس البشرية -

الباطئي في الشخصيات •

وله مؤلفات عديثة غيرها ••

في التاريخ التي تقلل من شان الدور اللي يلعبه الفرد فيه ٠

كذلك الف رواية \_ انا كارنينا \_ ، التي على الرغم من تصويرها الواضي لديئة بطرسبرغ ، تهتم برسم الصراع

ولقه ادى اصراره على تطبيق مبادئه ي حياته ، وتصبيبه على التخلى عن

هكذا عن الاصلى

# الجديد في السينما الاسرائيليسة

كل جانب ويصاب ياشا بجروح نتيجة

الطاردة ، ولكنهما ينجعان في الوصول

الى سفينة نهرية • وفي السفينة يجرى

ياشا عملية لنفسه ويخرج الرصاصة

من جسمه وفي المحطة الاولى يستدعى

اصحاب السفينة رجال الشرطة ، ولكن

يأتما رغم الحمى التي كانت تشويه

اذًا كَانَ مِنَاحِيمٍ غُولَانَ بِحَاجِةً إِلَى ۗ الْلَذَانَ يَنْجِحَانَ فِي الْهِرِبِ -برهان يؤكد بانه الاب الروحي للسينما الاسرائيلية ، فقد جاء فيلهه الجديد ـ انوروب الى الشنمس ـ ليؤكُّ ذلك فهو اول فيلم اسرانسيلي يجرى تصویر جمیع دشاهده فی اوروبا . وهو اول فيلم اسرائيلي تشترك ق تعشيله نخية مختارة من الع كواكب السينها العالمة • وفكرة هذا الفيلم واثت المخرج

النشط في احد ايام العيف الماضي ، عندما اصدرت الاحكام في مدينة لينتفراد على جمانة من البهود الروس ، اختطفوا طائرة سوفياتية وارادوا الهروب بها الى اسرائيل ، ولكن مشروعهم فشل والقى القبض عليهم جميعا وحوكموا محاكمة الفرض منها اخافة الذين قد تحدثهم نفسهم باعادة الكرة والقيام بعمل مماثل وذلك لكي يروا ويعوا -وصدرت احكام جاثرة ولكن بقضسل رد الفعل الشديد في الرأي الـعام العالى . استبدلت احكام الاعسسدام بالسجن الؤيد •

وراى غولان في هذا الحادث فكرة لفيلم سينمائي منر انساني من الدرجة الاولى • وفي الحال اتصل بالصفحي اوري دان وطلب منه ان يروي الحادث ق قصة مثرة ، ثم تول القصة عو بنفسه بالاستراك مع السيناريسست يوسف غروس وحولها الى سيناريو سينهائي هذا ملخصة :

فاضبة عبوسة الوجه تتصدر محكمة رعيبة وتقرأ قرار الحكم الذي صدر بعق جماعة من المتهمين جلسوا في قفص الاتهام : اعدام ١٠٠ اعدام ٠٠٠ سجن مؤبد ٠٠ سجن مؤبد مع الاشقال الشافة ١٠ مصم تلامراض العقلية ١ من هم هؤلاء المتهمون ٠٠ ماذنبهم؟ الكاميرا تعود بنا الى الوراء ٠٠ الى

بانسا بازاروف ـ يهودا يركان ـ هو طالب يهودي شاب ، مجتهد في السنة النهائية لكلية الطب يحب نينا کابلان \_ جوزفین شابلن \_ التی ترید الهجرة الى اسرائيل وهو مرتبط بجماعة تدرس اللغة العبرية التي تتنظر معه لسبهة خروج • وفي نفس الوقت كان هنال شخص اخر يفكر في مفادرة بلاده ٠ وهو \_ جون ايره نه \_ الذي كان يطل سلاح الطران في الحسرب العالمية الثانية ، ولكنه مل الانتظار وهو يفكر في مشروع لخطف طائرة ، ومعاول ان يقثم جماعة يائسا بالتعاون معه ٠ ضايط الاستخبارات كيرسانوف \_ ٹورنس هارفي \_ رجل قومي متعصب لوطنه ولمبدأ الثنيوعي وللحزب ، تصل الله انباء المؤامرة التي ديرها الطيار يعقوب كاجان \_ جون ايره ند \_ عن طريق احد افراد الجماعة - يهودا افرونی - فیقرر ان یقضی عــــلی الذام ة • كرسانوف يحب نيناكابلان فقد سبق ان تعرف على والدتها عندما كانت سجينة عنده في عهد الحكم السابق ـ الستاليثي ـ والام سارة \_ ليليا كودروفا - تحلر ابنتها من نوایا کرسانوف ویقرر کرسائوف ان يهنح سهة خروج لياشا ليتخلص هنه . وليخلو له الجو لقلب نينا بعد رحيل باشا وثكن ياشا يسرع بالزواج من نينا الامر الذي يثير غضب كيرسانوف ويلقى القبض على ياشا وهو يوشك ان يصل الطائرة انتى كانت ستحمله للخارج ويتعرض لحملة من التغذيب لارغامه على الاعتراف بأنه كان يريد ان يهرب الى الغرب كتب الكاتسب الروسى العادي للسلطات بابوروف. وتتدخل نينا . واكراما لخاطرها يطلق كبرسانوف سراح ياشأ وهو في حالة صعة منهارة نتيجة التعديسب الذي تعرض له • الأن ، قرر ياشا ان يفادر البلاد بكل أمن ، وينضم

# اساطر آلهة \_ تتمة

هو وجماعته الى المؤامرة التي يعدها

يعتوب كاجان - ويفشل كيرسانوف

المؤامرة بمساعدة الواشى ، ويلقسى

القبض عليهم جميعا الا ياشا ونبئا

ولكى تعلى استياءها للجميعضريت الإرض بالقحط والجدب فكاد يهلك الحرث والنسل وعندند تحسسرك \_ زيوس \_ من عليائه وارسل ابشه ـ عرمس ـ للوساطة مع ـ عاديس-ولقد رضى هــــــــــــان تعبـــــود \_ برسيفوني \_ الى ظهر الارض ولكته اظمها قبل أن تغرج بعض حبسات الرمان مما جعل رباط الزواج بيئه ودينها لا يقبل الانقصام ع

وكان اخذ ورد وجدال طويل حتى استقر الامر بين الالهة على أن تقيم \_ برسيفوني \_ على ظهر الادض لمانية اشهر \_ او ستة \_ كما تقيم ما بقيمن السنة في مملكة \_ عاديس -- " ولعل لهذه الاسطورة صلة وثيقة

بأسراد الزرع اذ تبقى حية القمحدفيئة في الارض كما يقف نمو الاشتجارالمثمرة في فصل الثبتاء على حين تنموالزروعات في الربيع و \_ يزدان الصيف بالازهار والثمار ۔ ٠

الاخيرة توافق على البقاء • ولكن ثبتا الان تبدأ عطاردة الشقين الهاربين قررت الرحيل . وحتى خير تخفيف رجال كرسانوف يطبقون عليهها من الحكم الذي صدر يحق التهمين في نفس

هكذا عن الاصل

يوم سفرها لم يغير قرارها ٠ ويقول لها كيرسانوف : - انهم سيبقون على قيد الحياة ٠٠ وترد عليه نبنا من نافذة القطار : ــ نعم • سيبٽوٽ في اعماق انسجون ويتحرك القطار ويبتعد عن كرسانوف ٠٠ ويتجه نعو الشمس ٠٠ وبداخله



مناحم غولان

الى الحدود . الطريق طويل ملسى، بالمخاطر • ليالي يمضيانها في مخازن الغلال ، وفي الإصطبلات وهما يحاولان الابتعاد قدر الامكان عن انظار السكان الذين يتصورانهما من الفجر الهارين منعة ياشا تتدعور · بدأ يهدى · وتدرك نينا انها مضطرة ان تطلسم مساعدة طبية حتى ان ادى الامر الى القاء القبض عليهما وتثرك ياسًا في محطة قطار مهجور وتذهب لتستدعي التجدة • ولبى طلبها شيخ غريسب الاطوار في كنسية مفلقة • ولكن النجدة متأخرة ياشا يلفظ انفاسه قبل ان يعضر رجال كيسانوف للقبسض

وتعود نينا الى الدينة ، وتصدر الاحكام بحق التهمين . ثـم تخفف ، في حين تعصل نينا على سمة خروج ٠ ويرافقها كيرسانوف الى معطة انقطار وهو يأمل انْ تغير زأيها في اللحظة

توفيق وفايزة احمد •

۔ وائنف ۔ ۰۰

متى حصل على منحته :

وكميل ـ فلتة ـ فنية ديما يجود

بها الدهر مرة كل جيل : انه يغنى

باتقان ١٠ يقلد العديد من المطربين

والمطربات : ام كلثوم فايزة احمد ،

وعبد الحليم حافظ وفيروز - والي

جانب الغناء يعزف على الكمان التــه

الرئيسية ، ويعزف على العود والجيتار

ويضرب ايقاعا عسل - الدربكسة -

وتقديرا لمواهبه حصل كميل علىمنحة

الجمعية الموسيقية في اسرائيل لكسي

يدرس الوسيقي عنذ الان حتى الدراسة

الاكاديمية ، يقول كميل حن سألناه

۔ مند شهرین کنت اشترك فسی

حفلة في الركز الثقافي في الناصرة .

وعناك بعد ان عزفت على العدد وغنيت

دورا لام تنثوم وهو : -- اتقلـــب

يعشق كل جميل ــ وسمعنى دليس

الجمعية الموسيقية صافحتى وهنائسي

واعلن للجمهور عن طريق عريف الحقلة

عن تقديمه للمنحة الدراسية لي •

\_ وهل حصلت على هذه المنحة ؟

\_ نعم ، وها انا اتوجه الى \_ معهد

روبين - كل يوم احد اسافر الى حيفا

مع احد افراد عائلتي واتعلم العزف

على الكمان على يد الوسيقي العروف

وتوجهت الى كبير الاخوة وهو عازف

العود الرئيسى في الغرقة وهو الرجانب

اخيه رؤوف عازف الكمان يتعاونان على

قيادة فرقتهما المروفة بفرقة - الاخوان

ثم اخلت اجرب العزف مع اخى حتى

انقنت العزف وصرت ارافق المغنين في

\_ ولكن ما اعلمه انك تعلمت ايضا

\_ نعم تعلمت العزف حسب النوتة

الموسيقية على يد الاستاذ ميشيل دير

اصول الموسيقى

سجراوى ... ؛ يقول فؤاد

- روتميرج - ٠

بعد ان اختمرت الفكرة فسي ذهسن خولان رحل الى اوروبا للبحث عــن اماكن للتصوير وبعد بحث وجسد ضالته في برئين • وجد عناك بعيرات وبيوت ، واماكن مختلفة ومحقة قطار قديمة ، وكتبسة مهجورة ٠٠ وسراديب تحت الارض كان يستخدمها القستابو للتعذيب ٠٠ باختصار كل ما كان يبحث عنه لقيلهه • ولكن التبسيء الذي اعوزه كان الجلبة الابيسف الناصع ، كان الشتاء قاسيا وباردا في برئين ٠٠ ولكن الجليد رفض السقوط وحينذاك اضطر غولان اث يرحسل بطاقمه الى الترويج وهناك وجسد مساحات لانهاية لها مغطاة بالجليد ٠٠ وقدم له الترويجيون كل مساعسادة

ي برلين

المثلون العاليون

استرك في عشرات الافلام - وهو هنا يلعب دور القوميسار كرسانوف ويقول غولان ان التعاون بينه وبسين هارفی کان مدهشا - وقد وافاء هارفی تصائح ثمنة سأعلت عل رفع مستوى الفيلم • جوزفين شابلن هي ابنسسة الفنان الكبير شارلى شابلين والشقيقة الصقري للممثلة العروفة جيرالدين شابلن ، وقد لعبت دور نينا ويقول غولان انها تتمتع بمواهب لاتقل عن اختها التي سيقتها على عرش الشهرة جاك عوكنز المثل البريطاني العريق الذي اشترلا في عشرات الافلام العالمية اصب قبل هدة بهرش قطر كاد يقضى عليه ، واجرى عملية جراحية فقد عز اثرها معظم حبائه انصوتية واصبح بدون صوت تقريباً ، واضطر غولان ان يستعيض عن صوته بصوت ممثل اخر بطريق الدوبلاج · وقد كـــب هوكئز دور الكاتب الروسى الضطهد

بابوروف • ليلبا كوردروفا المثلة

الفرنسية الفائزة بجائزة الاوسكار

ثعام ١٩٦٤ عن دورها الرائع في فيلم

\_ زوربا البوتائي \_ تلعب هنا دور

سارة وائدة ثبثاً ، وقد اضفت عسلى

الفيلم جوا مرحا بفضل شخصيتها

فيه نخبة من المثلين العاليين :

لورنس هارق المثل البريطاني العروف

النواحي الفنية لكى يضمن توزيع الفيلم عاليا لم يشر مناحيم غولان الى المكان الذي تجري فيه الاحداث صراحة • ولكن من الواضح اثها تقع في الاتحساد السوفياتي - ونحن نرى العلامسة الشيوعية على القطار في اخر مشهد • كذلك لم يشر غولان صراحة انالهاربين هم يهود . وهم يرغبون في الهجرة الي اسرائيل بل لع الى ذلك تلميعا في بعض نشاهد الغيلم ، وذلك ليكون فيلمه صرخة ضد انظلم في كل مكان. ولا با- من الاشارة الى الصور اللونة البديعة التي التقطتها عدسة الاسرائيلي الفتان ديفيد غور فينكل ٠٠ صورة اشبه بلوحات فن معروضة في متحف . على الاخص مشاهد الجليد والشتاء • الفيلم مصور في جوعابس وفقط عندما يعسل بطلاء قرب الحدود تشرق الشمس الشتوية للعظات ثم

قدحطم قفصه المعلى الضيق وانطلق عائيا بغضل مغامرة مناحيم غولان

عازفا للاغانى الغربية العديثة ومغنيا

ايضا • الى هذا لدى هواية التهشل ،

واعلى كبير في ان اصبح ممثلاسينمائيا

في الغرب ، فانا اعمل الان طلسفر الى

الخارج من اجل الدراسة الفنية فان

ئى اخ في ايطاليا اسمه \_ ميلاد \_

يندس الهندسة ويعزف العود وارجو

ان يستطيع ترليب دراسة لي فايطاليا

ثم تحدثنا الى ياقى افراد الفرقة :

بعد ذلك استمعنا الى بعض العزف

من فرقة الاخوان سجرواي وبعضس

الغناء • فاعجبنا بهم وتمنينا لهـــم

التقدم والازدهار في مضمار الفن •

كمال وعمره خمس عشرة سئة :عازف

عود وسليم ضارب الايقاع

مواهب شابة تبحيث عين

الابواب التي من خلائها يتاح لتسسا

مشاهاة تشاط مسرحى عربى اسرائيلي

ورغم كونُ معظم ما تلمسه من هلم

انتشاطات لم يصل بعد الى مستوى

فيه من التضوج ما يكفل ايجاد مسرح

عربي امبيل في البلاد ، رغم هذا كله

فوسطنا العربى الاسرائيلي يضم اليوم

عناصر شاية ، لها من الواهب والطافات

ما يمكنه الاسهام يخلق مسرح عسلي

ومها يدعو الى الاعجاب حقا ، أن

الكثيرين من اصحاب تلك المواهب

استطاعوا تنمية وترسيخ هواية التمثيل

في تغوسهم ، غير ابهين بالصاعب

والعقبات الكثيرة التي يتعرضون لها

التقيت بواحد من هؤلاء الشياب ،

الذين يرون بهذا اللون من القن ،

ليس هواية جميلة يمارسونها فحسب

بل ينظر الى التمثيل على أنه واحد

من أهم واسمى الرسالات ، التسبى

تهدف الى خدمة محتمعنا وتادية دور

مرموق في بعث الحيوية في تواحى شتى

السيد ب مصطفى العال ب شباب

من ابناء ام الفحم في السابعةوالعشرين

من العمر ، أنهى الدراسة الإبتدائية

فقط • منذ الطفولة احتلت هواية

التمثيل من نفسه مكانة مرموقة ،

جعلتها تتأصل في كيانه . سعسى

الى تثميتها متحديا ارهاق العميل

ومشاق السغر ومسؤوليات الحياة

الكثيرة ، فدرس في معهد للتمثيل في

تل ايب وحصل على شهادة امتياز

وتفوق ، يشترك حاليا بالتمثيل مع

فرق مسارح عشهورة في الوسط الغنى

الاسرائيلي • كما اشترى مع ممثلن

بارزين في لقاءات يهودية عربيسة

سالت \_ مصطفى \_ عن راية في

ا المسرحا عربا اصبلا

المسرح العربى في البلاد وكيف يرى

بالمنى الذي يصح به وصفه كمسرح

هناك نشاطات مسرحية في بعض الأماكن

في اللدن والقرى العربية ، الإ انها

اقرب الى الهوايات ٠٠ ان ايجاد مسرح

عربى اسرائيلي على مستوى السؤولية

يحتاج الى الكثير من الجهد والبدل

والنية الصادقة ، ان السؤوليين

مطالبون باقامة مسرح معترف به كالذي

ـ ما أبرز الشاكل التي تعترض

الله عن المادات والتقاليد

السيئة التي ما زالت قائمة \_ للاسف

- في مجتمعنا ، تعرفل تطور السرح

عندنا • مثل عدم اقبال فتياتنا على

التمثيل • الذي هو الان ظاهرة حديثه

ـولا سيماً في قرانا - مما يزيد مــن

صعوبة العمل وضرورة بلل الجهوه

لنشر اهمية هذا الفن • ان ذليك

يتطلب الساعدة من السؤولين فسي

السلطان العلية والهستدروت ودائرة

الارشاد الركزية هذا بالاضافة لكون

التمثيل يحتاج الكثير من الوقسيت

للتدريب التواصل والحصول عسل

\_ ما الذي بأمكان مهنة انتمثيل

القصة للسرحية الناجعة الهادفة •

قیام مسرح عربی اسرائیلی ۲

في الوسط اليهودي • •

مستقبل هذا السرح ؟

من مسرته إلى القد الإفضل •

مستوى عال -

٠٠ برغم ضعف الامكانيات وضيق أ فرق تبثيل ومسارح ناجعة ؟ ﴿ ﴿ ك أود هنا ان اوضح حقيقة أؤمن يها فاعتقد ان اي عمل تعشيلي او مسرحى مهما كان اسلوبه ومستواه ء يجي ان ياخذ القيمون عليه بالحسيان مشكلة او ظاهرة اجتماعية سلبية :



مصطفى العال

فكل عمل. في أهله الضمار ، سبواء كان هزليا او جادا ، مصيره القشل ان كان غير ذي هنف - وحتى التكته تفقد قيمتها ان هي خلت من غاية

قلت نـ هنال من يخالفك الرأي فيرى ان الواطن بلمابه لشاهدة عمل تمثيلي على خشبة السرح او في دور العرض السينمائي ، ائما يلحسب للترفيه عننفسه وليس التقكير بمشاكل الجنمع والحياة .. ؟

💆 صعيع ان زيسارة السارح والسينها غايتها الاولى الترفيه والتسلية ونسيان متاعب العياة ومشاكل البيت والعول والجنبع عامة -- لكن اتفنان الاصيل . هو ذلك اللي يستطيع ان يقدم عملا قويا يكون فيه الهدف في اطار غلاف جميل وجلاب • فاذا كان الهدف قويا وقدم بالقالب والستوى اللبول . ادى رسالته ألتى تتمشسل بالتفع عن طريق التسلية والترفيه ٠٠ أما ان نرى بالساعات التى نقضيها في السرح او السينما مضيعة وقتلا للوقت فهو اعتقاد خاطئ بعيد كل

وعن نشاطاته المعلية يقسمول -\* لقد بادرنا في ام الفجم بأقامة الإنبياء \_ للاديب محمود عباسي

عقرا لنا منذ بدأنا نشاطنا ٠ وتركت \_ مصطفى \_ على موعد لعضور احد مراحل التدريب عسلي السرحية الاجتماعية التي كتبها بنفسه ويقوم بتدريب زملائه عل تعثيلهما وهي السرحية التي اختاروا لها \_ ياما القلوس يتعلى روس \_ عنوانا وتمنيت له ولهم ولكل الذين يرون بالعمل المسرحى رسالة كل تستجاح

البعد عن المنطق .

فرقة مسرحية ، حيث قمنا حتى الان بعرض عسرحية .. ابراهيم ابــــو فلاقى عرض مسرحيتنا تشجيعا كبرا ونعن نقوم حاليا بالتحضير لتشاطات جديدة فتتدرب حاليا على عمليسن احدهما من تاليغي الخاص والاخسر لكاتب محلى أخر - ونامل أن تلاقي الساعدة من المسؤولين فيمدونا بمدربين أكفاء ويساعدونا ماديا ومعتويا -وخاصة الدائرة العربية في الهستدروت التي تستحق شكرنا لافساحها الجال امامنا يفتح ابواب الركز الثقاق ليكون

تقديمه لمجتمعنا عندما تصبيح لدينا وتوفيق ٠٠

# تعود وتختفي • الشيء الوُّك ان الفيلم الاسرائيلي

# عذا اول فيلم اسرائيلي تشترك أالجديدة -

أهل الفن والطفسل الصاعسد فثأة صغيرة لا تتجاوز الخمس سنوات وفتى عمره عشر سنوات : انهما راوية وكميل : راوية تغنىلام كلثوم وسميرة

اغنية لحنتها ؟

وانا وقصيدي اغنيسة ـ وماذا عن الاخ رؤوف ؟

ـ تعم درست على يد الاستاذ سهيل

- وهل تقوم بالعزف على الات اخرى

والأكورديون ٠٠٠. \_ ما دعت تعلمت النوتة الموسيقية هل حاولت تاليف اي لحن لاية اغتية؟ استأنف دراستى الوسيقية •

ـ عل غنيت الحائك في مناسبات

۔ عل تذکر لنا بعض ابیات مسن - انها قصيدة للشاعر جمال قعوار

ايام انحسب يعرجنسا ويرش الشوك على البجدد

ً - انا عازف الكمان الرئيسي فـــي

- بدات العزف منذ ١١ سنة ، كان عمرى ان ذاك ١٦ سنة ، بدات مئذ صغرى اغنى لغريد الاطرش وحين تركت انتدخين.وانا اغنى لوديع الصافي لم استطع الحصول على العود صنعت وفريد الاطرس وصباح فغرى • كذلك بيدي وانا في السنة العاشرة عسودا باوتار من الإسلاك حين بلغت السادية المطربين بالاضافة الى الاغاني التسسي عشرة من عمري اتفقت مع اخي رؤوف المعنها . وهو اصغر منى بسنة على توفير ثمن عود مستعمل ، والتجأت الى جارئـــا السيد ناصر نداف لاجل ـ الدوزان ـ

عددا من العزوفات - كذلك اشتركت في حفلات الطرب موشه الياهو ،وحفلات سمر في العهد الثقافي وجمعية الشبان السيحية ، التي سجلت للتلفزيون \_ عل سجِلتم ثبيتًا للتَلْفُريــون

# - نعم فقد زارتنا كمرة التلفزيون سنة • والتحقت بمعهد رويين لاكمال في البيت وصورت لنا بعض الغنساء دراستی ، ثم توقفت عسلی امسل ان وانتقلنا الى هائي ، انه ابن عشرين سنة عازف جيتار ٠٠ يقول هائي : بقله: أبو أديب - انني اتوخي في الستقيل ان اكون

- نعم اعزف على الكمان والبيانو

معينة ، او عل سجلتها للاذاعة ؟ - التقبت بالمطرب موشه الياهو وقد اعجب بالعانى وطلب الى ان ارسل كلماتها للاذاعة للموافقة عليها ءبعدها

في تغسر الصداح الغرد وكان رؤوف يداعب كمانه فالتفت

فرقتنا يشاركني في الكمان اخسى كمال واخي كميل واخي فؤاد ـ انني اعرف العود ايضا كذلك الجيتار والايقاع ... ــ نعم ١٠ فقد بدات اقوم بادوار غنائية في حفلات فرقتنا لذلك ففسد فان اخى نؤاد يغني ويقلد جميسع

ئنامرة ـ الهستدروت ـ لمدة نصف

ـ نعير لحثت العديد من الاغاني

لشعراء محلين

سيقوم عو بنفسه باداء لحنها مع فرقة دار الاذاعة الموسيقية

ایام زمــان ما برحت

ـ هل تعلمت اصول الوسيقى ؟

رضوان وعرفت مع اخى فؤاد بفرقة مجلس عمال التاصرة التي سجلت للاذاعة

# اله شاعر وكاتب مسرحي ، ممشل )

ومغرج ، ومدرب لرقصات شعبية ، اخر ماشاهدنا له تمثيلية \_ الحيب والارض - ، ائتى كتبها واخرجها ومثل فيها النور الرئيسي وقام بتدريب فرقة الدبكة ، التي كانت تقوم يدور فتال في التمثيلية ، على سبع تشكيلات ايقاعية متنوعة ومتشابكة في ملايس تختلف في كل رقصة عن الرقصات الاخرى ، ولا شك ان الذين حضروا العرض استمتعوا كثيرا بالتهثيسل وبالرقص الذي ادته فرقة النسادي انكاثوليكي برام الله والكونة من ستة فتيان وست فتيات ٠

كانت السرحية \_ العب والارض \_ تعالج مشكلة المفتريين في امريكا . مشكلة حضورهم الى مسقط راسهسم للزواج والعودة بالعروسة الى الهجر ، ثم مشكلة البراث وعودة الهاح الى بلده ليبيع ادفه ويرجع لامريكا . اعجبنى ان يكون التمثيل باللهجة الفلسطينية ، يقول صليها :

... قبل العب والارض - كتيست مسرحية بعنوان : ـ الاين العادُّ اخرجتها ومثلتها مع الزملاء في الثادي الكاثوليكي برامالله ، انها تحتوي على نفس المُفعونُ فهي تعالَج ايضا فَضية الاغتراب والهجرة الى امريكا

صلياً ؟

في الناصرة •

ـ اين تعلمت ؟ سنة اولى في جلعة بيروت • الشغبي والتمثيل ؟

واخوال في ديار المم سام ٠٠ ـ عل اثت محترف فئی یا اخ

- حتى الآن اعمل موظفا في بلدية رامالله ولكثنى اقوم بتدريب القرق للرقص الشعبي في عدة اعاكن : في جمعية الشيان والشابات السيحية في القلس في الطيبة وبيرزيت ، في دور الملمين والملمات وفي الثانوية الاميركية

- لانش اعتقدائها لهجتنا التي نتعامل بها وهي نابعة من بيئتنا ومجتمعنا اللبي نميشه ، فهي تمثل بشكسل مطابق ، الحياة واسلوب التعامل .٠ - عل هناك مشروع مسرحية ثالثة ؟ ـ نعم انها ايضا تعالج الاغتراب واليراث وبيع الارض ، واذا سألتني لأذا الاصراد على علما الموضوع ، فاجيب بانثى اعيش الشكلة فلى احوان وعم

- في الثانوية الوطنية برام الله ثمم – والفن این تعلمته ؟ اثرقصیس - في المهرجانات الضغمة التسبى

- ولمانا اللهجة العامية ، وليست | اشتركت فيها قبل سنة ١٩٦٧ تعلمت الرقصات الشعيية واقتبست طريقة التدريب عليها • اما التمثيل والإخراج. فقد استفنت كثيرا من المارسة والاطلاع والوهية التي تستعها ـ دعنا نسالك عن الشعر ما هي مواضيعك التي تضمنها قصائدك ؟

يقلم: منسدون « الانساء »

- كتيت في معتلف الواضيع : الانسانية والوطنية والوجانية والحب - اخر ما قرات لك في مجلة - الشرق \_ كانت قصدة غزل ٠٠ ب لغم فاقا ما زلت اعزبا ولم اتجاوز سن السادسة والعشرين ٠٠ والم اة

تحتل مكانة هامة في نفسي . - هن يعجبك من شعراء الغزل ؟ - نزاد قیانی - ب ـ ما هو اسلوبك في الشعر ؟

- انا اكتب شعرا حديثا لا يتقيد

بالوزن والقافية احيانا ياتى الشعر

دون تقصد بوذن ويقافية او باحدهما كما جا في الابيات المتشورة في - الشرق -عيناك يا حلوة العينين في الوجه السندير كالشمس تنطق بالعثن

بالشوق بالحزن الرير اهوی لوتها ، حیی لها انميته من سنين



اعد عده السابقة صديق السابقة خليل مسلم اجب على سؤالين من الاسئلة الثلاثة التالية : ـ ١ \_ ما اسم اول فيلم عربي بالالوان الطبيعية الشاشة العربية ومن قام ببطولته ٢ \_ اسمها في شهادة الميلاد (زكيه فوزي معر

المانقطعت عن الشاشة فترة من الزمن ثم عادت ﴿ وَتَغْنَى وَلِهَا أَغْنِيةً رِياضِيةً جِمِيلةً أَحِبِهَا الْجِمهُورِ. ٣ \_ من هم المثلون أصحاب الالقاب التالية : وحش الشاشة ، شرير الشاشة ، قتر ألله وسندويلا الشاشة ، عدراء الشاشة ، دمية الشاد

حل ونتائج السابقة رقم - ١٣٧. الحل الصحيح: -١ \_ اسم الامر : عبد الله الفيصل ٢ \_ القصيلة التي غنتها ام كلثوم: من اجل -٣ \_ القصيدة التي غناها عبد الحليم حافظ

اصحاب الحلول الصحيحة القدس \_ أدين النويك ، عيـــدالكريم الشولي ، رجد

﴿ ابراهيسم فراح ، ابراهيسم فراح البرة - رنا عنبتاوي فايلس ــ بروي والى ، لطيفة والى، وسام والى ، ريما والَّ وا والى ، ناجع الشخشر ، رماء والى ،محسن والى ، جمال و والشخشر ، رماء والى ، محسن والى، جمال والى ، جودت ال والقدومي ، سعاد العليه ، فالتسمسة الشخص ، معبد الرش

> الخليل - سمية ابوعجمية ، غازى جمجوم بيت لحم .. توفيق قويدر

الطرة \_ رياض بشارة ، الفت عبدالحي غزة ـُ ابراهيم ابو وزنه ، سليسم عيشان ، فاهد دوله ، گاحهد ایو وژنه ، محمد صقر ۰ رفع .. نیاد ابو حبیب ، عسسادل العایدی ، سعید ابو د دير البلح \_ عبد العزيز ميدان ، رحضان عبد الهادي ،

أعبد المتعم بدوان ، محمد ابو شميره ٠ العريش - كمال زاء ﴾ - التاصرة ـ: سميرة مسلم ، سمير نظران ، كمال ابو تا " ﴿ نَجِيبُ بِنَا ، رُوزِيتَ خَلِيلِهِ ، خَلِيلُ مسلم ، عَالَانْ خَطْيَبُ اللد - ساده فرج، عماد العوضى الرينه - سهيل بوأ

ياقا \_ يوسف سراري دالية الكرمل ــ مر تل ايب ـ هيلبه مشيح يركا ــ المانوس غازي ، يوســـف قويفش ، سامي معلي طرعان \_ مكرم بشا ﴿ وسعيد معدي

عكا - نظيرة شمالي ، سميرة عبدالرحمن ، سميعة سرو

🔇 قاسم ۽ احمد قاسم اريحا \_ ماهر تامرية ، محمـــدنچم الدين عبلن \_ علاه خود .ي. اليامون ـ عبد الود الفريديس ــ اليسة عظروبي ام القحم - سميحه ائيس ، جميل سمك ، بكريه عبدالله قلقيلية - نيل نو

يعبد - نبيل ابو ب الطبية \_ اسعد جيا طولکرم ۔ حسن ابو تمام القار ـ يوسف مزليط آسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : ... ١ - توفيق معمد زيادة - ديسر البلح - مركز التديم: ٣ - سمرة محمد عبد الرحسمن -عكا القديمة -١٧/١٠ ٣ ـ نبيل مصطفى توفل ـ قلقيلية ـ سوق الخصار والقوا.

2 - باسم على القومى - تابلس- شارع فلسطين - حر ه ـ عيد الوهاب صابر تصر ـ جنين ـ اليامون ٦ - سامى محمد معدى \_ يركا \_الجليل الغربي ٧ - رياض حستي بشارة - الطيرة - الثلث ٨ \_ بكرية صادق عبد الـــله \_امالفحم \_ محاميد

٩ ـ ابراهيم محمود أبو وزنه \_غزة \_ الزيتون - شار

المتزل ۲۸ ۲۸ ۱۰ ١٠- سهيل حبيب بولص - الريثه- قضاء الناصرة جائزة صالون مؤنت كارلو بتابلس، جائزة هذا الاسبوع خصصت لفهيمة والى يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو و

 یرجی منها مراجعة
یرجی منها مراجعة
یرجی وقصة مجانیة جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعا جائزة هذا الاسيوع خصصت لسمرة عبد يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتحمير ﴿ تُسريحة وقصة مجانيـــة

# فتروط السابقة

١ \_ ترفق الحلول مع القسيمة الشبقة ادناه ، ويكتب مسابقة والأنباد، • • مع دقم السابقــــة • والرا ص-ب ٤٣٨ اورشليم ــ القلس

٢ ـ آخر موعد لقبول الإجوية هو يوم الاربعاء القادم. ٣ - تشر حلول السابقة وتناتجها مرة كل اسبوعيا عن ملحق الإنباء -

قسیمة رقم 🗕 ۱۳۹ 🕳 :

العنوان الكامل .....

يش عن الراة !! في كل جريمة

والفيلم الذي ستشاهده هذا للساء

ماساة امرأة احيث فقاتها حييها

وقابل حيها بالجمود ووفاءهسا

ومع هذا، فقد قررت ال تستعيده

وكان الطريق علينا بالشوك والدم

يعاما بيا جبي انتهت الى هاويــة

رفيعي عشها كتجد الشارع ماواها

والرقاق الظلم مكان عبلها ٠٠٠

وها الانتوي الفائر كل بضاعتها

تلك من دلال بطلة قصتنا ٠

علماً إنسم القدر لها الأول مرة

ماين المة • م تعبد العبسياة في

أن التي جفت على شفاه السكاري

إن الشلة والدف في احد اوكسار

ولي مله الركز تعرفت على حسين

ترك مهنتها وتحيا معه عد ان

عمير أتهد الأسيل الذي يدرس الطب فهد

نائر الما يجلفن بن رجولته ، واقتعها

يعير ما بالزواج الر تغرجه

والترافهون والتعبت عن انتقام المرمار

السان كان وقلصت حياتها الفضفاهية

. وهكا هجرت دلال حياة الليسيا

ضعت كل املها في هذا القتي ٠٠

اكرته • وهي تنتظر اليومالينية

ي سيخرج فيه ويصبح طيينظنا

وضها ما قاسته من شطقياً ولفكي

وعائت في هذا الحلم العليال حتى

معن واذا به مجرد سران خادع ٠٠

7.25

حافظ السهر الليالي

ال وتوز وسطها وصدوها وردفيها عا

مسمى ورفعت برايتها ومكانتها وجسيدت

نه القور عميقة القرار -

لنقتص منها ٠٠

استعداد ان تسلم رقبتها للمشتقة •

يتزوجها ١٠ مكانة اسرته ١٠ مركزه الاجتماعي كطبيب كل هليا يبعدها عنه ويعيل بيته وس تحقيق حلمها ... وهل يستطيع ان يقدمها لإهله الاشراف الاحياد ويقول : اقلم لكم دلال ... رُوجِتي ٠٠ ألتي التقطيعا من الشارع؟ ويعين حين طيباً في احدى القرى البعيدة عن القاهية ، فيهسجر دلال ويرخل لتبعلم منصبه -- ويعد رحيله بأيام بدأت لم..... العب تنمون في احشالها . حتى اذا تماقيت الاشهر وضمت طفلة جميلة ، يدات توى فيها كل دنياها موالطر اللي ينعشها بذكريات حيها الخاتب وحييها الغادر .

. وتعود دلال ال ثوب الرقص اللي يكشف اكثر مما يقطى • ال دقات ألطيلة التي تشيه دقات قلبها العلب ... وال ضحة السكاري وكأس الراح والى جياع الجسد اللي يسجدون لها • لقد كانت دلال اخرى • • - تعرق حياتها وتبدلها رخيصة ٠ ٠ وتقسو على الرحال بعد ان فقدت تقتها فيهم-وفي وكر الليل تلتقي بمصطفى .. فتى من الريف ٠٠ ومن عائلة غنية كريقة اصيلة • جاء القاعرة ليعضى اجازة فيها مع ابن عمه فساقه قدره ال الكيارية لدى فراشات الحب ويصب منهن بعض شهدهن ٠٠ وما كاد يرى دلال حتى سقط قلبه صريعا بعد ان اضابة سهم الحب في الصميم • • فاذا به اسيرها ١٠ لا يفكر الا بها ١٠ ولا يحلم الا بالزواج منها ٠٠ ويقتمها بالغروج معه ٠٠ وتتكرد مقابلاتهما

أن أخراج الغيراء الروس من مص

كان إجراءا عفاجيًا للجميع لل درجة

ان العلقين والراقين السياسين في

شتى اثحاء العالم راوا في ذلك الإجراء

مناورة روسية عصرية ولكن الحسراج

الروس من عصر اسيح هله الإيامووق

كل الشكوك وهو لم يشمل الغيراء

فحسب واثما اتضح مؤخرا انه يشمل

ايضا الوحدات المسكرية السوفياتية

التي تساهم في الدفاع الجوي عن مصر

ولكن هذا لا يعتى بأن الجيش

المري مرى نفسه في الستقبلالقريب

في عجزل عن الله العسكري السوفياتي

فارتباط مصر عسكريا بالاتسسحاد

من غير العقول ان يستبدل الجيشسي

للصري كل سلاحه في الوقت الحاضر

بسلاح غربي لان ذلك يحتاج ال وقت

طويل واعكانات ضخمة وتكن على الرغم

من ان الارتباط سيستمر فان ما قام

به السادات يعتبر تحويلا جلريا في

الوقف الصري وهو لسى دليل ضعف

وانخذال من قبل السادات كما يعلو

ليعض العلقن القول فالذي يطسيره

الأف الآف الغيراء المسكريين الروس

من بلاده هو ليس ضعيفا عنيستل

المبعيد الداخلي بل العكس هسسو

الصحيح فأن هذا الإجراء يزيد من

شعبية الرئيس السادات لدى شعيه

وخاصة في صغوف الجيش الذي عاني

من الامتهان وتجريح الكرامة يسيسب

الوجود السوفياتي ، ثم ان السندي

يطيح بالقادة الوالين للسوفسيات ـ

جماعة على صبري .. وينخلهمغياهب

السجون هو بالتاكية ليس ضعيفا •

علينا اذن ال تدرك بأن تعسرو

ممر من الوجود السوفياتي وتخفيف

الرتياطها يقادة الكرملين من شائه ان

يقسح المجال البحث عن سيلللحوار

ال وجود الاتحاد السوقياتي كعامل

وأثر على قادة مصر وحضور الخيسراء

الروس عند حبهة القناة ألم يساهم

الى خلق تسوية. ين الطرفين عن طريق

الحوار: الباشر بل العكس : هوالصحيح

فقادة الكرملين سعوا دوما لل اضعاف

العكافات اجراء الفاوضات الباشسرة

وسعوا الى تسوية عن طريق الضغوط

البولية .. وما من شك هو كل ابتعاد

الوجود السوفياتي عن منطقة النزاع

من شائه بن يفتع معالات رحية وسيعة

لتحقيق الاتصال الباشر ين الطرفين

ومن ثم فعلى اسرائيل ان تكون مستعدة

المناشر بين طرفي النزاع -

٠٠ وفي كل مقاملة يزداد شغفه بها واقتتاعا ان حياته بدونها لا معنى لها ٠٠ . وهي الجروحة القلب تقابل حبه بيرود ١٠ حتى اذا ما سالها الزواج القت اليه بماضيها كله ٠٠ حدثتــه عن الرجل اللي عيث بعواطفها وسحق قلمها وتراك لها ذكرى من حيه ... ابنة تعيش في مدرسة داخلية وهرب. وكانت تأمل ان يردعه ماضيها ، ويبعده عنها ٠٠ فاذا به يثبت لها ان

وصديق صميم مع مصطفى -

بأن طرد الوجود السوفياتي من مصرهو

هدف حيوي للولايات التحسيدة

الأمريكية ، على هذا الأساس فان عون

واشنطن لاسرائيل وتاييدها السياسي

لها كان جراء من الجهد الامريكسي

للبلول ضد الوجود السوفياتي ، ولكن

اذا كان الوجود السوفياتي قد طرد من

مصر وبدا كان خطره الطلق في حوض

البحر الابيض التوسط قد اصبيح

مستيعدا ، واذا كانت اسرائيلستواجه

نستنتج النتائج الصحيحة بالنسية

للتحول الذي سيطرا في موقف الولايات

اليس من الجدير بنا ان نبــــدي

مِأْدُرة جِدِية فَعَالَة مِنْ اجِلُ الوصول

الى اتفاق مع مصر قبل توجيه الضغوط

الحاجة الى افكار جديدة

ان دعوتنا لل اجزاء القساوضات

للياشرة لم تعد تكفي لاغراء الطرف

تلقايل للجلوس معتا حول الكاثسية

للستديرة وهذا بدليل انتا . توجه هذه

الدعوة زهاء ديع قرن ومع كل ذلك

لم تتم تلك القاوضات الباشسسرة

قال الرئيس السادات في تطافره

على رئيسة الوزراء السيدة غولسندا

مثر وهي تدعوه الى القاوضات الباشرة

ان منطقة الشرق الاوسط اجتاحتها

تطورات جذرية تقرب امكانات التسوية

السلمية ومن ثم يتبغى علينا ان ثلاثم

ما هي خفيفة الإوضاع هذه الإيام؟

الجائب المعري يُسْن من حسرب

الاستنواف ، الجانب الصري يشي من

العرب الشاملة • فادة مصر تركسوا

تحديد الواعيد العيرية لشن الحرب،

شعفت توقعات قادة مصر عن الدول

الكبرى في ان تجلب العل التشود .

وقف اطلاق النار سار مفعوقه من

علمين وليس هنالك احتمال في استثناف

الوجود السوفياتي في ممر اصبح في

خبر كان ٠ الجبهة الشرقية فسسد

البرائيل لم تقي ، وحدات العيشسس

اطلاق الثار في الستقبل القريب .

القسئا للاوشاع الجديدة .

قال : \_ ئن هلم تقهة قديهة \_

التحدة تجاهتا ؟

الامريكية الينا ؟

حبه لا يعترف بماض ولا باصلوفصل فاذا به يريدها زوجة ويعاهدها الله يخلص لها العمر كله ويعوضها ما قاسته من هوان .. وهكذا عاد الى اسرته في الريف السماء على الإرض -برفقة زوجة ٠٠ وابنة زوجة ٠

الصاعقة \* كانت تحلم باليوم السلى يتزوج ابنها من ابنة عمه فاطمة التي كانت تحيه منذ الطفولة ٥٠٠ فاذا يه يأتى يزوجة غريبة ٠٠ ولها ابنة ٠٠ ولكن ما اثلني تفعله وهو يعبها وقد تزوجها ببوهكذا كتمت جراحها وقبلت ويعقيها من تدرها له ٠٠ بالامر الواقع -وتسر العياة هادلة ٠٠ وكل واحد من ايطال قصنتا رض بالواقع الـلي فرض عليه فرضا ٠٠ ومصطفى يشق حبه وحنائه على دلال ، ويعامل ابنتها کما کو کالت ابنته ۱۰ حتی ۱۰ حتی تهب العاصفة ٠٠٠ عندما تلتقي دلال ذات يوم بحبيها الاول حسن ، الذي

خطيته تفاطمة ابنة عم مصطفى . تلاطه وتتجسس عليه وتحمسم حركاته وسكتاته وحيها العاصف الوجود السوفياتى فان عون اميركا الذى استيقتك افقدها الراحة والتفكر الغسكرى والاقتصادي لاسرائيل قدم السايم ٠٠ فاذا بها اشبه باللبؤة بيد سنغية وذلك لوجود التجانس في الجائعة تبحث عن فريستها ومستعدة انْ تحمُّم كل من يتف في طريقــها البروفيسود هتري كيسنجر مستشاو اليها • • حدثت توجها بالحقيقة • • الرئيس الامركي لشؤون الامن اكد

واكد لها ان نجوم السماء اقرب لها من الطَّلاق -

١٢/١٥ من الحفلات الفنائية ١٢/١٥ حديث ابن الرافدين ١٤ر٤٠ مسن معزوفات فرفة انتار ١٥٥٠٠ تمثيلية - كرسى الاعتراف ١٥٥٤٠ خواطر פללעום הפנהו וח كلثوم הונדו

لقضاء اجازات الصيف مع عائلاتكم

شارع الاذاعة ــ تلفون ٢٢٢٦

انها امرأة درتبطة برجل احيهاواحسن اليها والى ابنتها ٠٠ في لعظة استنقظ الماضي كله ٠٠ وشق قليها كـــل الانسجة الوهمية التي غلفتها بمعلاقتها مع عصطقى وعاد يخفق بحب الحييب

عبثا تخدع تفسها ٠٠ عيثا تقساوم وعبثًا تحاول الانكار ٠٠ قليها ما خفق لاحد سواء ٠٠ وما احب غيره ٠٠ وهي ما زالت تحبه كما احبته من اول يوم ٠٠ هلم الرة لن تتركه يفلت منها٠٠ سيكون لها ٠٠ حتى ولو انطبقست

وكان من الطبيعي لن ينقش هذا الزواج على رأس امه انسسقشاش

٠٠ وينصحها ان تنسي الماضي - كلا ! اله لن يتخلص منها بعشيل هله السهولة ٠٠ لن تتركه ابدا ينعم فی احضان امرأة اخری ۵۰ بسدان

توسلت اليه ان يطلقها ويعتقها ثوجه الله ٠٠ ولكن الزوج الذي زادتـــه ثورتها حيا لها رفض واصر عني الرفض

ما العمل • يات زوجها حجر عثرة في طريقها ١٠ طالما كانت متزوجة منه فلا يمكنها الزواج من حسن ١٠٠ اثن لا بد من ازاحته من طريقها ٠٠ لا بد من قتله ٠٠ وفعلا تكمن له في احدى الليلان ٠٠ وعندما تسمع خطواته وهو

ويا للهول ١٠ يا للكارثة الرهيبة ٠٠ اتضح ان للقتول هو حسين ٢٠٠ کان في طريقه الزيارة خطيبته فاطمةفيتلقي يصدره الرصاصاللي كان مزالفروض ان يقتل مصطفى • ويحاك يا دلال ٠٠ لقد فتلت حبيب العمر بيديك ٠ ويلقى القيض على مصطفى ويتهبم بالجريمة ٠٠ ويدفعه حبه لدلال رغم

ولكن نمه ٠٠ هل تسكت ؟؟ وكيف تسكت وهي ترى ابتها يدفع حياتسه ثمنا لجريمة ارتكيتها هنما اوزجة التيجاء بها من التسارع ؟ لذا فقد خرت دلال بن بن بن تذهب وتمترف بجريمتها ••• وين ان تدهب هي بنفسها لتكشسف

مصرف قيضة - تتمة

الرئيس السادات يتظم حركاته ويعد العدة للمستقبل دون أن يترك شيئا للصدقة - وللا يمكن اعتباد قانون الوحدة الوطئية ، رغم الاوصاف الثي وصف بها ، لا اقلها ختق الحريات وضرب مبادى، الثقد والتعير ، بمثابة الدفاع عن النفس ، والدفاع عبسين النظام في مرحلة من ادق الراحل التي تجتازها بلاده • وبتأمين الجبهــــة .الداخلية ، عن طريق قانون الوحدة الوطنية يضاف الى ذكك تأييد العتاصر العسكرية الهامة اياد قد يقدم الرئيس الود السادات على خطوة اخرى جريئة وقد لا تكون اقل جراة من خطسوة ترحيل السوفيات وذلك في طريق حل الأبعة سياسيا ، سيما وقد ساعدته هلم الخطوة على توسيع مجال التنازر في تحركاته الستقبلة سواء تسمياه

مصطقی ٠٠ ولكن كيف ؟ من عادة ام مصطفى ان تشرب كأسا من الحليب كل ليلة قبل ان تنام ٠٠ ولكن القدر يتصدى مرة اخرى لدلال ويطعنها في انه حبيبها الوحيد ١٠ الاول والاخير الصميم -- فالام لم تشرب كاس السم ٠٠ شريته بدلا عنها ابنتها ١٠ ابنة دلال البريثة السكينة ..

وتلتقى معه سرا ٠٠ يعيدا عسن الانظار • وتعدثه عن حبها • • عن ابنتها ٠٠ عن بلدة العب التي زرعها في احشائها فأضحت طفلة بريشية حسناه ٠٠ وتتوسل اليه ان يعسود اليها ٠٠ يتزوجها ٠٠ يكون ابــــا لطفلتها وطفلته ٥٠ ستطلب من زوجها الُ يطلقها ١٠ انه يحيها ١٠٠وسيفهمها ولكن حسين لم يكن له اقل رغبة

ال يعيد العياة الى غلطة شبامه ٠٠ او ينفض القبار عنها ويبعث مواتها ٠٠ لا سيما وهي متزوجة من اعسيز اصدقائه ٠٠ لهذا فهو يرفض طليها وتخلص للرجل الطيب الذي تزوجها ٠٠ ولكي يتخلص من مضايقتها يعلن كان يعمل طبيبا في نفس القرية ..

كل تصرفاتها وخيانتها له للسكون والتستر عليها ٠٠ والاعتراف بائه هو

القرب او اسرائيل او حتى تجسساه الاتحاد السوفياتي •

عبد الوهاب • مر١٢ اكاذيب وحفائق

الحققة للقضاء وتسلمها للمدالسة الشناوي • والجريمة تجر الجريمة ٠٠ ودلال.

التي كانت تعيشها بعد ان فتلسست حبيبها بنفسها لم يكن لديها افييل لذا فقد فكرت في التخلص من الخطير النى يتهددها بالقسيضاء على ام

وتشهار دلال تباما ٠٠ ارادت قتل زوجها واعه فقتلت حبيبها وابتتها.. تنهار وتلعب لتطرق ابواب الشرطة لتفول لهم خلوني حاكموني اقتصوا منى ١٠ فأنا القاتلة ٠ • انا وحسدي التي قتلت اعز مغلوقين في دنياي ٠٠ حييي واينتي ٠٠

وهكذا يسدل الستار على هسسته الدراما العنيفة التي سشلتقي معها في السادسة والنصف مساء ونلتقي فيها

لطلب يهود بوسيا تحرية الهجرة ال

اسرائيل لها وجهان متناقضان فمن

جهة واحدة ابدت علم السياسة نوعا

من الليونة ازاء هناالطلب ولكتهامن

الجهة الاخرى لم تبد الكفاية مــن

اللبونة • ولكن الدلائل الإخرة تشير

الى امكانية ازدياد هذه الليونة الى

ومع ذلك فان الظاهرة الغريبة ق

السياسة السوفياتية هي اله فسسى

نَفَى الوَلْتَ اللَّى تَمِنْحَ فِيهِ السَّلَطَاتَ

السوفياتية تاشيرات خروج ليهود من

يلادها فانها تواصل مطاردة ومضايقة

اليهود هذك واجراء المحاكمات لهسم

ومن المؤمل ان تقوم عوامل وجهات

في العالم العربي يعمل ما يمكن عن

اجل فسمان حق الهجرة ليهود الاتحاد أ

مواعيد نشرات الإخسار

٠٦٠ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠٠

٠٣٠ ، ٢٠٠٠ ، ٣٠٠١

٠٣٠/٢ ، ٠٠د٣٢ ، ٠٠د٤٢

الجمعة والصلاة -١٢٧٣ ام تنثوم

وعيد الحليم حافظ ١٣٦٥ من اقوال

المنحف ٢٥ر١٢ شادية ١٤ر١٤ طبيب

وراء الميكرفون ٠٠ره١ عادل مأمون

ونجاة الصغيرة وعمر قفاف ٠٤رد١

حديث ١٥ر٥٥ سمرة توثيق وموشيه

الباهو ۱۳۰۰ ام کلتوم ۱۳۵۰

برنامج الراة ٠٠ر١٧ حديث باللمعة

الفلسطينية ١٠١٠ مسابقة الاسبوع

ەغراد حدیث ۱۸٫۰۰ رسانـــــل

الستمعين العرب الى دويهم ٥-د١٨

صولا ١٨٠١ من الفناء العراقيسي

-١٨/٢ عالم الصحفة ١٨/٤٠ ترجس

وابراهيم عزام وفايزة رشدى وبنت

البلد ١٩٠٠ حديث ابن الرافدين

١٩ر١٥ فهد بلان وغروب ١٤ر١٥

الكثيست في اسبوع ٢٠٥٠٠ نسادية

الكومل وسليم شوقى ١٥د٢٠ سلاما

وتحية ٢١٠٠ مطرب السهرة ـ فريد

الاطرش دغرا۲ تفلات دمر۲۱ رویده

عدثان -- د٢٢ ما يخليه الستمعون

٣٢ر٢٢ حديث العي حمدان ١٤٠٢٠

صباح خوري وعبد اللطيف التلباني

وعايده الشاعر ١٢٥١٥ من القتاء

القديم ١٤ر٢٣ سميرة توفيق ومعمد

السيت ١٩٧٧ـ٨ـ١٩١

١١/١٥ من الخائي ام كلثوم ومحمد

- ١٠٠٠ نقل افان انظهر وخطب

القدر الطلوب -

وكيتهم

السوفياتي •

السوفياتىبالنسبة

رغم ضياع احلامها ١٠ وحالة الانهيار

شركة محدودة الضمان الحياة بين الشعبين اليهــــودي رَائْعربي داخل البلاد • تختلف كل الاختلاف عن تلك الصورة الشوهةالتي قد تنطبع لدى من ينتبع نشرات الاخيار أثنى تذيعها محطات الاذاعة العربية ، او من أم يؤد البلاد ولم يطلع على عد العلاقات عن كنب هذا الساء ستشاهد فلبا تلفزيونيا محليا تحكى قصته العلاقة التي نشأت بين شريكين يهودي وعربى يتاجران بالاناد والتحف القديمة القصة تبدأ في اورنسليم .. القدس عام ١٩٤٧ وترينا التطورات التسي طرات على العلاقة مِن الشريكين مـــن

مع هدى سلطان وعماد حمدي وكمال السبت ١٩٧٦\_٨\_١٩٧

خلال الاحداث التي اجتازتها اليلاد

وتقبيع بين عشرات الاواني الزيفة ، فينشفل الشركا، الإربعة في البحث

حتى يومنا هذا حيث ينضم ايسسن الشريك العربي وابن الشريك اليهودي

عنها ٠٠ وخلال عنا البعث يجدون انفسهم وقد تورطوا في تطورات غيم

عل عمشمار تناوس على

يهود الاتحاد السوفاتي والفريبسة

الى فرضت على كل مثقف يهــودي

يرغب في الهجرة ان يدفع ما بين ٥ \_

ان الهدف من عنا الاجراء هــو

وضع العراقيل أمام خروج اليهود من

الاتحاد السوفياتي بالاضافة السسى

والعروف انه كان حتى الان على

من يرغب في مقادرة الاتحاد السوفياتي

ان يجند مبلغ ٩٠٠ دوبل وهذا البلغ

يمكن تحمله • وتكن القانون الجديد

الذى فرضته السلطات السوفياتيسة

يشكل عقبة كاداء وخطيرة في طريق

ان الرأي العام العالمي يجب ان

يئتبه الى التفاهرة الاخرة وان لا يقف

مكتوف البدين ازاءها وما من شك ان

صوت الضمير كن يهدأ حتى تلقي

السلطات السوفيائية قانونها الجديد.

موكب الإغاثي ١٧٥٠٠ حديث باللهجة

القلسطينية -١٧١١ عيد ميسالادك

٣٥ر١٧ حديث ١٨٠٠٠ رسائــــــل

المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٠٠

فهد يلان ١٥،١٠ من الغناء العراقي

١٨/٢٠ عالم الصحافة ١٤ر٨١ مجموعة

من الاغاني ١٩٦٠٠ اختبر معلوماتك

١٩ر١٩ سميرة توفيق ومحمد رشدى

ددر١٩ عايده الشاعر ومحمد مرعي

واحمد قؤاد حسن ١٥ر٢٠ سلاما وتحية

٠٠ر٢٦ تعليقات خاطفة ١٠١٠٠ تجاة

الصغرة ومحهد عث الدهاب وسعاد

محمد ١٩٠٥ زاوية من صنبوق

البويد ١٠٠٠ ما يطلبه المستمعون

٠٠ تر٢٢ فايزة احمد ١٤ر٢٣ مطرب

السهرة ـ عبد العليم حافظ ١١٥٥٦٦

مجموعة هن الموسيقي والإغاثي الغربية

ـ كان لصان في حفلة رافصة يُ

ومقازلتهن كما يجرى علمة في منل

دنه الحفلات • ولما كادت الحفلة

تنتهى ، رجع احدهما الى متعده

وجلس ال جانب رفيقه يحدثه

قَائلًا : هل دايت هذه الراة التركي

كثت أدافصها ؟ انه كسان في كج

اصبعها خاتم مرصع بجوهــــرة

واتعة . ولكنها قالت لى انها \$

فسأله النص الثاني : ادني في

اطباق طعام «ديفكو»

كيماويات حيونه

مواد خام صيدليه

قناني اوكسجن (بلاستيكية)

لفافات خاصة للاستعمال في

الستشفيان والختيرات ومن

قبل اطباء خصوصيين

فحص الحمل

منعرفين الى مراقعية النساء

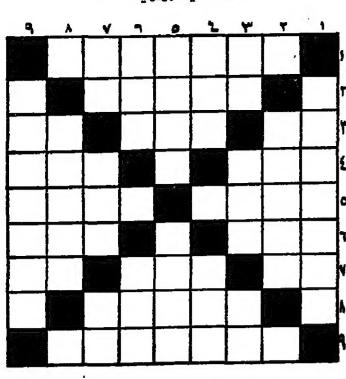
١٥ ألف رويل

العرافيل السابقة •

الراغبين في الهجرة \*

الى التحر • أنبة قديمة تسقيط

اعداد منیر تبریزی ـ عکا



الكلمات الافقية: ١ – دولة افريقية ٢ – الاسم الثانى لشاعر سوري

٣ - حرف جزم ، والدا ، اشار غ - يرغب ، من اجزا، العين ٥ ـ مسرور بالشيء ، اعزل

٦ ـ جدها في ويل ، صبي ٧ ـ نظير ، مدخل ، نصف هاوي

٨ ـ دۇڭ موسىقى بولوئي راحل ٩ ـ مۇرىس مديئة سامرا، فىسى العراق في عهد العباسيين

اشترك عدد كبير من الاخوة

القدس : سلمان ابو عجاج -فابز

سميحة ابراهيم طه عبلين : نصر الله مهنا زهران ، نبيه سلمان سلمان ، سلمان شحاده

تابلس : ناجح رشيد الشخثير رماء سعد الدين والى حيفا : تكفا صوتييت ، راه سفدي ، سهرل يوسف عكا ؛ عبد نهر عويس ، مسمرة قاسم ، غولیت فیران ، نکریه فیران المفار : اخلاص جاد ، ريــــاض مصالحه ، يزيد على بدر ، سعيدعلى بدر . يوسف مزليط ، على حسين نىلىيە ، غايدە خىن ئىلىيە دام: لله : جوزيف جريس الياس الخليل : ايمن يوسف توفل ، فلفيلية : نبيل مصطفى توفل ،

طولكرم : اسامة نمر غيد الفتاح . اسماعيل ابو صفيه -

يالة الناصرة : يوسف صيسري اسمانیل . عدفان توفیق خطیب البيرة : رنا عبد الرحيم عنيتاوي سختين : صبحي محمد غنايم . مشهور محمود ابوریا ، راثق محمود ابو ريا ، محمود على غنايم ،غزاله

على حسين كفرسميع : نبيل خطيب

# ثلتا تصف

في حل مسابقة كلمات متقاطعة لهذا الاسبوع ومن بينهم كل

> عبد اللطيف الناصرة ــ: روضه جمال جيوسي

هائی سامی دراوی ، نادیا محمـــود عجاوي ، ايمن محمود فاهوم ، محمد حين اثزير ، نجيب خـــالد بنا ،

عزيز محدد ابو خلف امل على خضر ، عبد الفناح غنيم ، محمد ياسن سعيد . هاشم رفيقسعد، ناصر عبد القادر طريبه ، تيمسمير

# الكلمات العمودية : ١ - مكتشف البنسلين

٦ ــ دقا ، يقي

٢ - مطلع لاغنية ثعد العلم حافظ ٣ - يبقى \_ مجزومة \_ كذب ، ءُ - جدها في اجب ، من الطيور ه – صلب . لاحق

، ۔ حرفان منشابهان ، اهتز ، ٨ ـ حطمته ، صورة الفرار ٩ ـ دؤلف ــ الساق على الساق فيما هو الغاريقان

اسماء اصحاب لحلول الصحيحة

البقيعة : معين مهنا الطرة ، المثلث : بسام احمـــد الثانيف ، خليل مصطفى نكله ،اسعد شعاده جيالي ، عبير حسني بشارة غزة : توفيق محمد زياده .صفوت سعيد المقادمه ، سليم عوض رفح : زیاد ابو حبیب امالفحم : مروح ابراهیم علی .

احمد نصر ناجي ،نزيه صلاح ابوشقوه قرية طرعان : احمد سليم عدوي، زهير بشنارة بشبارة

دالية الكرمل : رحنا مقبل فصرائدين الريشه : عنان فؤاد ابو خضره٠ جت ، الثلث : موسى توفيــــق ابو بکر ، فارس مرشد علی شفاعمرو : سهيل اديب تلحمى كفرياسيف : مفيد جميل شحادي، زيدان سويري أسماء العائزين

وبعد احراه القرعة عنى استسماء اصحاب العثول الصحيحة فيسيبار بالجوائر كن من ا ١ ـ فايز عبد اللطف مكتب بريد الساهرة ـ القدس ۲ ـ محمد حين معاجنه

عراق الشباب

٣ ـ يوسف جاد درلبط فرية المفار - بريد طبريا تهانينا للفائزين دع تمنياتنا لبائي الاخرة حظا اوفر ي الاسمابيسمم القادية - ولل اللغاء

فكالفسة

ق هذا الغلم ؟ النائى ـ المنلون يستنفلون

# وعدا الخاتم لكي اقدر ثبته :٠٠٠\$ C. I. E. T. — CARMEL IMPORT EXPORT TRADE LTD.

# تجاره التداد وتصدركها وال سرق تاشفات للمختبرات

Laboratory reagents DIFCO - Culture Media Brock-rancals Pharmacouticals Raw Materials DAF - pregnancy test

Orice. Plastic bottles Sprci... Sandages

ديـرخ عـاعصمـاؤت رقـم ٤٣ - ص٠ ب ٢١٧ تلفون ٦٦٦٦٨٣ \_ ٠٤ حيف

هكذامن الاطل

# ر ا كاد حين يتغرج حي حيارحها تعيقة الرة الله المستقيم ال الوحيد المؤدي لتسوية سلمية -اخراج الروس

ن في تلك العرب جاوز العشرين أ ، كما ذكر وزير الحربية الصري زيق محمد منادق أقه عتاما بلقت ب الاستنزاف اوجها كان معسدل تل من الجنود الصريين هو اللشهالة ول وروكان من الناجية الإخرى يجب ان

ترف بأن اسرائيل هي الاخرى عائت رن الشجايا التساقيل سينة مسن ين يراه تلك الحرب ، هذا على الرغم من ماز والمتها فليس سرا الله شعب اسرالسيل ساس جدا للقدان حياة اساته كما ال الماثلة بالكورين تعداد التفوس الم عمر وتعداد التقوس في اسرائيل عِمَلُ الرائيلُ إِكْثُوا الرَّادُ مِنْ سَقُوطُ وأع أضحابا وهلو العقيقة القودنا السيي به شاد تعود على الطرفين المسسري من عامرائيلي على حد سواء ، فهي تحقن نه أه الطرفين وتوفر طاقات وامكاتات د ريز خوال الطرفين على حد صواء ... الا وقف اطلاق التار يهيء التساخ مب للبحث عن السيل الودية ال الناء سوية ويتيقى فيل الاعتقاد القديم براق يتول بان كل هدئة هي افترة مراحة واستعداد لاستثناف القتال . ألهدنة الطويلة مين معير واسرائيل يم تي دامت عشرة أعوام جن علمسسي دار ۱۹۲۷۶۱ ادت ومع الاست سند ال العرب ذلك لاتها كسن معل للبحث عن السيل الودية إلى

إلى الحلاق الناد العالمي الله استثناف الضغوط الدولية

سويات والعلول السلمية ، وتعن

عرب أمل لا يستغلص طري التراع العيوة

و بيرة حدث في ثلك القرة حتى لا يقود

يعد ياس قائمة معر عي حسوب نتوك ومد عروض عن تعديسه عد العربة لدخول العركة ، هل الرئيس السلطان عليه الايام ال ول الكيرى ؟ أن السانات جرب ا الجال خلال المام المصرع فلسم عل على ثنائج مرضية

ول خلابه يوم ١٩٧٤ ١٩٧٤ بمام أنو القومي للاتحاد الاشتراكسي أر السادان عن خيبة امله عن الدول لمرى حيث قال : ... يمكن مشكلة يا مُرق اللبط والسية عهم حسسا (الوش فوة واحد وهي قطعا مشرموة الحد كنا تير السادات عن خيبة يبأ لله من عهد المحدود يادينغ قائلا : وجاء ياديع وسافر وداح دجسي الم وقد سنة وتقبق وزيادةومقيش فيع لل عبر السادات عن خية الله و الله والله من السياسون العليل في شهر عايو بعد ال عقد أد العال على ذلك الملقاء حيث قال : الم ال رسالة الرئيس ليكسونعن القادة خلت من كل اشاوة ألل اشرق الاوسط وكاتهم اولياء في علم الشكلة واحتا خلاص يــ لا ما المفتأ خية عل عمر من والكيرىء الى عووفها عن والمناج العمال العدالية ، قال حلا

ان اعتمادنا على الولايات التحسدة

والا يقود الى مسلك جنيسة أسوائيل ومن اجل سواد عيدتها و السلك الوحد اللي لم تحريه المنظرة مسائدة امريكا السرائيل كانت ال وهو العواد الباش منسي المناف ، وعلى سييل الثال عند حرب

الامريكية كست ومعين يتبغى ان لا يكون مطلقا ، فلواشتطن مصالحها اللاتية وليس هنالك اي ضمان ، بأن البيت الابيض سيكون دوما عسسل handle Branch Speller and الصعيد الدولي في سيستيل الأضاة

لل وهنا ينبغي على وتوافيل بالاستهاق وعدما حن اقتسيع شد وان تبادر في هذا المعال الماديكيون عان صبود اسرائيل هـــو 1 Met 1900 ن فية بندر فصيب والها هو فيد أ ورحابة الصدر .

مأ توتيت من امكانات ... اسرائيل واعركا

جديدا يساعد على التسوية السلمية،

ال هذا الاتصال وان تسعى اليه يكل العراقي غادرت الاردن - تشاطسات التظمان الفلسطينية التغريبي يكاد يكون معدوما • التعايش السلمي بين الاسراقيلين والقلسطينين وهم بؤرة النزاع ، هذا التعايش قائم على قلم كل هذه التطورات تغلق مناخبا

ييقي علينا ان تعمل ، ان تبادر ان أعشره وان تعرض التنازلات . أَن تَنَاذُلُ اسرائيل في هذا المجال هو ليس دليل ضعف بل العكس هو الصحيح فالإقوياء وحدهم عسسم القادرون على التنازل وليس كالتنازل وليل على سعة الادراك وعبق التفكير

رشعي -

ويارة واحدة للفندق تجعلكم من رواده الدائمين •



جرنينة يومينة ستياسنية رنيس لتحريب المسؤول يعفوب خزمه أمحاسي الامتياز التحرير والادارة شارع هاری ۷ ردما الفلا ملفول ١٤٧٢٧٥٥ المراملات: ص ب ١٨٦٤ تطبيعي

استسلام ۱۰ ثــوار يسارين ارجنتينين

مطابع دوكمامن

ہویٹس ایرس ۔ رویتر ۔ استسلم ١٠ ثوار يسارين ارجئتينين لسلطات تشيلى بعد أن البعوا هربهم منسجن في جنوب الارجنتين باختطاف طائرة ركاب ارغموها على النزول فيسانتياغو

اوغنسدا تعتسرف سنفـــلادش

كوبالا \_ يوثايتدبسوس \_ اعلنت اوغندا أمس عن اعترافها بدولسمة بتقلابش وابلغ الرئيس الاوغندي عيدي امين هذا القرار للسيد رشيد احهد السفير المتجول لينغلادش .

اللحنسة اليهوديسة الدرزية تبحيث دمج الدروز

حيفا \_ من مصباح حلبي \_ عقلت اللجنة اليهودية الدرزية في حسزب العمل الاسرائيلي امس نجتماعا خاصا ئائشت فيه موضوع هم**ج الدروز ف**ي المؤسسات الحكومية والرسميسنة واصدرت اللجنة بعد انتهاء الاجتماع بيانًا جا، فيه أن اللجنة لم تناقش ابدا قضية كفر برعم واقرت كما جاء في بعض الصحف بل تاقشت موضوع

واضاف البيان انه افا كان هنالك د لنحويل النقاش الموضوعي حول دمج الدروز في الكاتب الحكوميـــة والماسسات الرسمية وفقا لقراررليسها الرحوم ليفي اشكول في سنة ١٩٦٧ الى النوتر الطائفي فهي تستنكر ذلك يشدةمعربة عن الملهابان ينفذ القراد قريبا • ومن جهة اخرى علم بأنقراد اللجنة اليهودية الدرزية لم يستهدف المطالبة باستقالة السيد طوليدانسسو مستشار رئيسة الوزراء للشسسؤون العربية والدرزية من منصبه بـــل استهدف المطالبة يتنفيذ قرار الدميج

نفق تحت بحر المانش

باریس ـ رویتر ـ امرت فرنسا وبريطانيا باجراء دراسة نهائية تسمح يساء نفق تحت يحر المائش اعتبارا من السنة القادمة -

وقال بيان صدر فياريس ان وذيري خارجية البلدين أمرا باجراءالدراسة النهائية يوم الجمعة الماضى وقالا انه اقصاه سنة ١٩٨٠ •

ا اذا هي استمرت في القاطعة · السياد مديد دي المراجعة المراجعة

امين شحسادة

شحادة قشنوع واولاده يوسف جاد الله

سعید ابو زیاد

المحلمي حتمي تاريمخ ٣٠ ٨ ١٩٧٢ . يمكن للمرشح أن يشغل نصفي الوظيفتين كوظيفة كاملة

الدكتور حمد صعب

جرى في منطقة تابلس أمس الاولسباق للغيل اشترك فيه خياله منافضة القربية والواطنين العربواليهود في اسرائيل ، وحضر السباق السيد شاورو عثيل وزير الشرطة ووزيسرالسياحة موشيه كول ورئيس بلديسة تابلس الحاج معزوز الصري وجمهورغفير -

نابلس - من محمد عميرة اختتم مساء أهسى المعسوض الزراعي - الصناعي للضفية الغربية الذي اقيم على ارض الدرسة الصناعية الثانوية في عسكر بنابلس واستمر مساة

وكان قد زار المعرض صباح أمس البريقادير جنرال دفائيل فاردي قائد منطقة الضغة الغربية وعائلته وزاده في ساعات الظهر البجور - جنرال رحيعام زئيبي قائد المنطقة الوسطى • كما زاره الحاج شفيق بالي ، دليس بلدية اربعا ، وجرت في ساعات هابعد الظهر استعراضات دياضية قلمتها الفرقة الموسيقية لمدسة ذكودييتوثيا

وبلغ عدد زوار العرض من الضفة

الغربية واسرائيل وقطاع غزة حوالي

٢٥٠ الف زائر من بينهم حوالى تسعة

الاف من الضفة الشرقية والبلسمان

العربية الذين يقومون بزيارة البلاد

ضمن الزيارات الصيفية وصرحالسيد

عسائيل بن دافيد ضابط السؤون

الزراعية في قيادة منطقة الضفةالغربية

يان المرض قد حقق نجاحا باعرا لم

يكن منوفعا من قبل واعطى فوائسد

جهة في المجالات التجارية والزراعيسة

والصناعية خاصة التفاهم يين التجار

العرب واليهود وقال ان طلباتعدياءة

قدمت البه لتهديد مدة العرض الاان

ظروف ادارية حالت دون ذلك كمسا

اقترح عدد اخر باقامة هذا المعرض

المرض ملفت حوالى الليون لعرة،وان

جميع من زاروه عبروا عن سرورهــم

وارتياحهم بما شاهدوه مزمعروضات

ومنتجات في اجنعته المختلفة وكذلك

الإلعاب وسباق الغيل التي اعطست

للزائرين واضفت عليه جو السرح

صنعاء تقرر انشاء

سفارة بالعاصمة

الهندسة

نيودلهي \_ رويتر \_ قال السيساد

محسن العيثى رئيس وزراء الجمهورية

العربية اليهنية أن حكومته قسسروت

انشاء سفارة لها في نيودلهي وتأملل

أن تتخذ الهند خطوة مماثلة فتقسرد

وكان السيد العينى يتجدث في

مقابلة تلفزيونية هنا تيلة الخميس

وقال انه يتطلع الى تعاون كبر بسين

البلدين في الجالات الاقتصاديــــة

واشار السيد العينى الذي وصل

الى هنا قبل اسبوع في زيارة تستفرق

اربعة ايام الى انه لم تنشأ أية خلافات

في محادثاته مع السيئة انديرا غائدي

رئيسة الوزراء والسيد سواران سينغ

وزير الخارجية - وقال ان العسرب

ممتنون لصداقة الهند ولوقفها منالقضية

تأكيد تأييد روسيا

للدول العرسة

موسكو \_ و•ص• فـ بعث أهس

السيد الكسى كوسيغن رئيسالحكومة

السوقياتية برقية تهنئة الى المؤتمر

الدولي للتضامن مع الشعب العراقي

اللى افتتح امس في بقداد . واعرب

السيد كوسيغن في برقيته عن تأييد

الإتعاد السوفياتي الطلق لخطوة تأميم

العراق لممتلكات شركة نفط العراق

كها ان روسيا ستواصل تقديـــــم

الساعدات للدول العربية من أجل

ازالة اثار العدوان الاسرائيليوأعادة

مقود السيارة عسلي

الممن في السودان

الخرطوم \_ يوثايته برس \_ قردت

الحكومة السودانة أمس بأن يكسون

مقود السيارة على اليمين يدل اليسار

وذلك اعتبارا من ١٥ اب ١٩٧٣ ٠

ويذكر أن عندا قليلا من النول قد

وافقت على ان يكون مقود السيارة على

ائيمين ، وكانت بريطانيا من اواثل

اللول التي قررت ذلك •

حقوق الشعب الفلسطيني •

انشاء صفارة لها في صنعاء -

والصناعية والتعليمية •

الغلسطينية •

كسنغر يجتميع بالرئيس الفيتنامي

سايفون ـ رويتر ـ اجتمع امس البروفيسور هثري كيسنغر ، مستثمار الرئيس تيكسون لشؤون الامن القومى بالرئيس الفيتنامي الجنوبي نغوينفان

وسيتوجه البروفيسود كيسنغر بعد أجتمع أمس بقائد القوات الامريكية في فيتنام الجنوبية ،الجنرال فريديريك وايتد وقائد سلاح الجو في الاسطول السابع الامريكي الجنرال جون ويقت ويقول المراقبون أن معادثات كيستقر مع الرئيس ليو ربعا تناولت صيفسة امريكية جديدة لشروع قد تقبل به هانوي والفيتكونغ لحل القضيسة

عقبة امسام انعقاد دورة الإلعاب الاولمبية

ميونيخ ــ رويتر ــ هند ائسحاب الرياضين الافريقين بالجملة مسن دورة الالعاب الاولبية احتجاجا عسلى أشتراك روديسيا فيها ، هذه الدورة التي ستبدأ في ميونيخ في الاسبوع

وقررت كينيا مقاطعة الدورة أمسى الاول وكانت بذلك البلد الافريقس السابع الذي يتخذ مثل علم الخطوة حتى الان • وقد تقاطعها بلدان افريقية اخرى كاوغندا والى غايانا في امركسا

الجنوبية • وستدرس نيجريا التي عهد اليها

في تنظيم دورة الالعاب الافريقية فسي السنة الماضية موقفها من دورةميونيخ في ضوء ببان افضى به السياء ايفـرى يرانديج دليس اللجنة الاولبية الدولية أامس الاول وحدد فيه البلدان التسي اذا سارت الامور على ما يرام فأن في | تقاطع الدورة من أن اللجنة الدولية الامكان الانتها، من بناء النفق في موعد لن تعترف بلجانها الاولبية الوطنية

شكسر وتقسدير

من موزعي الغاز في لواء رام الله

يتقدم موزعو الفاز في لوا، وامالله بوافر الشكر والتقدير ال جميع من ساندعم في موقفهم العادل خلال توقفهم عن توزيع الغاذ اثر تدخسك بعض \* الشركات في عملية التوزيع عسسلى المستهلكين في اللواء ، ويعربون عن إ بالغ تقديرهم لكافة المستهلكين الذينكان لموقفهم المشرف ومؤائدتهم النبيلة اطيب الاثر في نفوسهم ويعاصونهم بالهيقوا عند حسن ظنهم في معاملتهم والتى تعودوا عليها طيلة السنسوات الماضية بتلبية طلباتهم وتأمين صيانة اجهزتهم • كما ويبينوا للمستهلكين الكرام بأن أمر تحديد الاسعاد بيد أالسلطات للختصة والله ولى التوفيق

مصطفى الحمد

يعلن بهذا مجلس ابمسوسنان المحلي عن نصف وظيفة شاغرة لعمل جابي درجة و و نصف وظيفة آخرى لعمل أمن الصندوق درجة و-ح

فعلى المرشحين ان يقدم واطلباتهم الى مكتب المجلسس

رئيس الجلس الحلي

صرح الجنرال موشيه ديان وزيسرالدفاع بأن الخريف الماضي هو اهدا خريف عرفته اسرائيل متذ وقتطويلواضاف ان الهدوء يسود جميع الجيهات وأن ترخيل للستتشادين العسكريسينالسوفيات عن مصر يستعل كثيرا على وضع اسرائيل الامنى • وكان الجنرال ديان يتحدث في حقل تخسرج حودة تقباط الإركان والقيادة وقال وزيرالدفاع ان وضع اللاسلام ولاحرب قد خلقه الزعماء العرب انفسهمالذين يرفضون احلال السلام مع اسرائيل او اجراء مقاوضات معها •

وقسال ان العسمود التسمي تريد اسرائيل تعيينها لا تهدد مصر او العراق أو اية دولة عربية اخرى والهدف من مطالب اسرائيل بهذه العدود هو منع وقوع هجمات مسترجانب الدول العربية على أسرائيلهمنع عبور الجيوش العربية لنهر الاردناو صعراء سيناء .

وقال العتبال دبان اته يحب الحفاظعل قوة جيش النفاع الاسرائيلسي الرادعة، وتحدث عن النفقاتالمسكريةفقال ان نفقات الجيش الاسرائيلسي في المناطق من عام ١٩٦٧ حتى ١٩٧٢ستبلغ حوالي ١٣٦٤، مليلود ليرة ، وانفق في سيناء اكثر من خمسين بالمائقمن هذا البلغ

هلم الطائرات تحلق عل ارتفسناع

يتراوح بين ٩٠٠ متر و٢٠٠٠ متر

بالقريعن تطوان عل ساحل البخسير

الابيض التوسط - وابلغ اللك قادة

الطائرات النفاثة انه مهندس الرحلة

وان قائد طائرة الركاب ومساعات قتلا

وان اللك تفسه اسبب بجروح بالقة.

ولح الامر عبد الله الى ال الطائرات.

للقاتلة احجمت عن اسقاط الطائسرة

وقال الامير ان اثنين من محركات

الطائرة الثلاثة اعطيا غير ال الطيار

تمكن من ان يحط بسلام بمحركواحد

تهنئة الحسن بنجاته

الحيب بورقيبة الصل لدى سماعته

بمحاولة الاغتيال بالملك الحسسن

للاطمئتان عن صحته - وفي عمان اتصل

اللك حسين بالسقع للغربي مستفسرا

كما ابرق الى الملك الحسن مستنكرا

محاولة الاعتداء عليه ومهتئا يسلامته

وابرق امر الكويت والرئيسس

الغرنسي تهاتيهما كذلك لعاهل للغرب

ف حن اعربت الحكومة البريطانيسة

عن ارتياحها كثجاة اللك الحسن •

حملة ليييا

تظام الحكم القائم في الغرب بعد ان

اعلنت تأييدها التام لمحاولة اغتيال

ويدكر ان ليبيا كانت اول دولسة

تعلن عن تاييدها الطلق لمحساولات

اغتيال الملك الحسن وقلب تظامحكمه

وذلك بعد المعاولة التي جرت في شهر

تموز من العام الماضي لاغتيال الملسك

الحسن عندما كان يحتقل بعيد ميلاده

الثاني والاربعين وروقد خصصت

ليبيا جزءا كبيرا من مساعداتهسسا

الخارجية لساعدة العناص التاونسة

استئناف \_ تتمة

لتحقيق وحدة العالم العربي كمسا

وسيفادد الدكتور يسر ، القاهرة

اليوم بعد ان عين عديرا لقسوالشرق

الاوسط واسيا في وزارة خارجيةالمانيا

وسيصل السغير الأكاثى الغريسي

الجديد الى الاسكتدرية في تهايسة

الاسبوع لتسلم مهام منصبهالجديده

ترحيــل ـ تتمة

وقالت الصحيفة انها تشارك اعتقاد

الجنرال ديان والسيد وليام روجرزه

وذير الخارجية الامريكية بأنالتسوية

الجزلية لاعادة فتح قناة السويسعى

افضل حل مقبول في الوقت العاضر.

وقالت الصحيفة ان التسوية الجزئية

قد تكون خطوة فحو ايجاد التسوية

الشاملة واضافت ال على الرئيسانور

السادات ان لايخشى بان تتجمدهاء

التسوية وتصبح امرا واقعا دون ان

الشوا ينفي ـ تتمة

ان لا صحة مطلقا لا اشيع ويشاعمن

ان الوفد يقوم بمهمات سياسية على

وكان الوقد الذي يتألف من حوالي

10 عضوا قد وصل الى عمان يسوم

الاحد الماضى وقابل الملك حسيين

والسيد احمد اللوزي رئيس الوزراء-

وذكرت مصادر الوفد ان الطالب التي

تقلم بها الى اللك احيلت على الجهات

و كان السيد الشوا قد ذكر المام

الطالب تنحصر في تخصيص مقاعداطلبة

التطاع في الجامعة الاردثية والسماح

لسيارات الشحن في القطاع بدخول

الضغة الشرقية من الاردن واعادة النظر

في قضايا عدد من الحكوم عليهسم

الغنمة للتغلأ

يتعقق الحل الشاعل

اي مستوى ٠

تؤيد الوحدة بين مصر وليبيا -

للملك الحسن •

الغربية •

وواصلت ليبيا حملتها ادس ضد

واعلن فيتونس ان الرئيسالتونسي

اللكية لاعتقادها إن اللك قتل •

\_ تتمـة المنشور عـا الصفحـة الاولى ـ

لماذا انتحر اوفقر واعلن رسميا ان الجنرال اوفقسر

اسر قائد القاعدة الجويسة القبقى على الميجر كويرا وهو قائد القاعدة الجوية التي الطلقت منهسا الطائرات التى هاجمت طائرة اللسك الحسن • وقد اشترك اليجر كويرا بنفسه في هذه العملية وما تلاها من قصف مطار الرباط وقصر الملسسات الحسن الثاني • كما تم اعتقال المانية

فرار ٥ ضباط وسيقابل الدكتور غالب اليسوم الرئيس اليجاثدو لانوسى ويعقب محادثات مع نده الارجنتيني تتثاول وسيسافر الى سائتياغو فى تشيلى

بالعودة الى المغرب وانه تم الاستجابة

ال الغرب يناء على طليهم .

٨ قتلي و٧٤ جريحا قتل ٨ اشخاص واصيب ٨٤ شخصا اخر بيتهم ٤ وزراء في محاولة اغتيال

كيف نحا الملك محاولة اغتياله •

ثلاثة مواضيع ـ تتمة

السادات واختتم الرئيس الجلسة بكلمة عن دور مجلس الشعب في هذه الرحلة وانتهت الجلسة في الساعة الواحدة

بغض الدورة الطارئة للمجلس •

كلائك ان متطرفين اسرائيليين قدهادوا في الاونة الاخرة باغتيال الشبخالجعبرى

معروض للبيسع

ركاب يورعية تعمل ٣١ شخصا في خليج البنغال ليلة الغميس وذكرت اثباء اولية أمس انه يبدو ان هناك يعض الثاجين وقد انتشلت طائرات انقاذ من نوع عليكوبتر اثنين مسن الرجال ، وشوهد ثلاثة ركاب يصارعون اليحر عقب تحطم الطائرة وهي مزنوع

والبريد والهاتف -

ائتحر بان اطلق الرصاص على دأسه لغشل الاستخبارات الغربية كشسف المؤامرة التي استهدفت حياة الملسك الحسن • ولكن في باريس قال مراقبون سياسيون ان الجترال اوفقيز قتل في القتال الى جانب المتمردين بعد ان توجه الى قاعدة القنيطرة الجوية التيانطلقت منها الطائرات التي حاولت اسقساط الطائرة التي اقلت اللك العسسن من زيارة خاصة لغرنسا استفرقت

غالب يجتمع اليوم

بالرئيس الارجنتيني

الدكتور مراد غالب وزير الغارجيسة

الصرية الى عثا ليلة الخميس قادمامن

البرازيل في زيارة ودية تستغرق أربعة

أيام يحل خلالها ضيفا عل حكومسة

وقد حضر الدكتور غالب مؤتمسر

وزراء خارجية دول عنم الانحياز اللي

عقد في جورجتاون عاصمة غايانا ويقوم

الان بجولة في بلدان امركا اللاتيثية

ستشمل بالاضافة الى البرازيك

والارجنتين فنزويلا وبيرو واورغسواي

وتشيلي لتعزيز علاقات مصر بهسده

اضبراف حسراس

الليسل في بروت

پروت ۔۔ و ص ف ۔۔ اعلیٰ آمس

حراس الليل في بروت وعددهم ستة

الاف الاضراب عن العمل احتجاجا على

مقتل احد زملائهم ، على سليمان -٣٠٠

سنة \_ وهو اب لغيسة اولاد مسن

قيل لعبوص حاولوا السطو على احب

المحال التجارية • وطالب الحراس ،

اسلحة اكثر نجاعة بدل السدسات

احتجاز ٣ قوارب

صهد لينانسة

حيفا ـ من شفيق منصود ـ القي

خفر السواحل الإسرائيلي في ساعسة

متاخرة من ليلة الخميس القبض على

فلاثة قوارب لصيد الاسماكوعلىظهرها

تسعة صيادين لبنائين عن عدينةصور

عثدما دخلت القوارب اللبنائية مياه

اسرائيل الاقليمية بالقرب عن راس

وقال الصيادون اللبنانيون عنسد

التحقيق معهم في شرطة حيفا بأنهسم

دخلوا الياه الاقليمية لاسرائيل خطأ

الثاء بحثهم عن حقول كصيد الاسماك،

الموغى يؤيد اشراك

العمال في الارباح

تل ابيب - صرح السيد يوسف

اللوغى ، وزير العمل امس انه يؤيد

ميدئياً باشراك العمال في ادارة المسائع

ومنحهم جزا من ارباحها ، ولكن في

الظروف الراهنة فان ذلك من الصعب

تحقيقه لان فيمة الارباح تحددها جهات

حكومية مختلفة وسط مناورات كبيرة.

وكان السيد الموغى يتحدث ندى زيارته

مصائع \_ كور \_ وهو عن اكبر مصانع

تحطم طائرة بورمية

في خليج البنغال

رانغون ـ رويتر ـ تعطمت طائرة

القديمة التي بحوزتهم •

شؤون السياسة الخارجية •

یویتس ایرس ۔ رویتر ۔ وصل

والقت قوات خفر السنواحل امسس طيارين اخوين من سلاح الجوالمقوبي

وجاء من جيل طارق ان خمسة من ضياط سلاح الجو الغربي قد فروا اليها بطائرة هليكوبتر في اعقاب فشل محاولة اغتيال اللك - وذكر الهسم لبواحق اللجوء السياسسي وان

وزارة الخارجية البريطانية تدرسس وطلبت الحكومة تلقربية مزالحكومة البريطانية تسليهها الضياط الخهسة وطائرة الهليكوبتر ، وجاء في تبالاحق ان ثلاثة من هؤلاء طلبوا السماح لهم

واعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس ان ثلاثة من الطيارين المفاربة الغمسة الذين كاثوا قد وصلوا السي جبل طارق على متن طائرة هليوكبتر ليلة الغميس سيعودون بنفس الطائرة

واعلن رسميا في الرباط امس اله

اللك الحسن الثاني -ووصف امس الامير عبد اللهشقيق اللك الحسن كيفية نجاة اللك مسن

وقال الامير عبد الله ان اللسبك العسن تحدث الى الطائرات الماجمة

من راديو طائرة الركاب حين كانست

بعدة اسئلة اجاب عليها الرئيســـر

وبعد مفادرة الرئيس السمسادات الجلسة ، تلا السيد حافظ بدوي، رئيس مجلس الشعب القرار الأخاص

الجعبري ينفي ـ تتمة

وقد وردت هلم التهديدات بواسطة التلفون م

دكان سوفنيز مع موجوداته في ساحة الكراجات فــــى الناصرة ، موقف باصات السواح • الاتصال مسع صاحبه فضول رزق

الخليل \_ عقد في قاعية بلدية الخليل أمس و ثانية سماحة الشيخ محمدعلي الجعيري ، رو الغليل ، لبحث ازمةالكهرباءالتي تواحه الدينة التي تواجه مستشفي الخليلالحكومي • وق نُفادً. تقرر ارسال برقية الى وزارة الصحة حول مستش وبرقية اخرى الى وزير الدفاع حول ازمة الكه له ،

نشاطيان

الحاج الشوا قد توزيد

على سكان النظاع و السلطات الاردئية

الجعبري في حديث

الإشخاص الذين با

بالحاج رتساد الثنوا

في الستقبل و

واضاف لل يود

فلسطين في أي فيال

ايران تهال

النفط و

طهران ـ دويتر

الايرائية امس ان

ايران ومجموعة شرأ

على أقامة مشروع ه

النفط واستفلال جو

لم تعمل هنه محمو

وقالت مصادر تق

الشركات وافقت عو

الامتياز لايران للة

واستقلال مشتكلة

اخرى من النطقة ال

مند ثلاث سنوان

السفر السر

بوزير خ

1 المانسيا 1

يرتين الشرقية

الدكتور يوسف ذ

الجديد لدى الانيا

الى الدكتور اوتو ف

هنا امس ولي

للواضيع التي بعثر

معارضة -

اضسواد

المواني

من مناطق الاحتيا

وصرح الناطق بلسان قيادة القيقة القربية تعقيبا عل ذلك ا اجرته دائرة الصحة في قيادة الضاة موقف الد قبل حوالي اسبوعين ، ارسلت فسي الرابع من اب الحالي الل مكتب الصحة اللوائي ف الخليل اجهزة طبيةوعقاقير يكميات كيرة تكفى لدة ثلاثة اشهره الخليل \_ عتيم \_ وبموجب الفحص للذكور فأن اعمال محمد على الحميري الترميم في الستشفى الحكومي في الخليل ، عن العا الخليل ستبدأ قريباً. • ونيس بلدية غوة و

> سارى لانكسا تعبد النظر في علاقاتها مع الندول العربية.

كولوميو \_ و-ص-ف \_ قررتأمس حكومة سارى لاتكا \_ سيلان \_ أعادة النظر في علاقاتها مع الدول العربية والدول الافريقية بسبب موقفها في مؤتمر القمة القادم لدول عدم الانحياز - فقد اقترح وقد سارى لانكا عقد الوُتمبر القادم في كولوميو بدعوى اله قسيد حان دور اسيا لتستضيف الاجتماع غر أن ودراه خارجية اللول العربية والافريقية عارضوا ذلك .

انفجار كبير فيلفاست يلقاست . . . يونايتديرس نه انفجر

أمس حوالي ٩٠ كيلوغراما منالتفجرات في مقهى في الحي البروتستانتي من بلقاست ادى الى عدم القهى كليسا واصابة عشرات البائي القريبة باشراد واقانت الشرطة التاريس فيالشوارع وَلَوْدِيةَ إِلَى مِكَانَ فَلَحَادِثُ • وَقَدْ اثَارِ ملا العادث تلمر السكان البروتستانت الدين يقولون أن ٢٠ الف حسمي بريطاني في ايرك: التسمالية غركافين تحهاية السكان البروتستانت منالاعمال

بومدين يندد بتوسيع الحرب بغيتنام الشمالية

الجزائر \_ رويتر \_ تند الرئيس چراتری هواری بومدین بام الولايات التحدة • في توسيع قطاق الحرب ضد فيتنام الشمالية • وتعهد

بتأييد الجزائر التام لهانويوتضامتها واتهم الزعيم الجزائري في دسالية يعث يها الى قادةهانوي الولايات التحلة بتوسيع قصفها الشديد غير الانسائي

المناطق المعولة والسعود في فيتنام الشمالية • وكان الرئيس بومدين يرد فسي رسالته على رسائل تهنئة تلقاها مسن الفيتنامين الشمالين بمناسية الذكري الماشرة لاستقلال بالادم في الشهر

بحث توثيق العلاقات الاقتصادية العربية مع البلاد الاجنبية

عمان ـ دويتر ـ اقترحت غرفسة صناعة عمال في مذكرة بعثت بها الى اتعاد غرف التجارة والزراعة والصناعة لليلاد العربية عقد مؤتمر للقسسرف التجارية العربية والاجنبية الشتركة لتوثيق العلاقات الاقتصادية العربية مع اصحاب الإعمال في البلاد الإجنبية. وهناك غرف تجارية عربية مستركة مع كل من اسبائيا وتركيا وايطاليا وفرنساوالولايات التحدةوتشيكوسلوفاكيا

والمائيا الشرقية -وقال السيد علي الدجائي مديسر غرفة صناعة عمان ان الوتمر القترح سيكون بأدرة ايجابية لجابهةالؤتمرات الماللة التي تدعو اليها السلطسات الإسرائيلية بن حن واخر وتوفيسق علاقاتها بالؤسسات الاقتصادية فيالخارج

على حساب الاقتصاد العربي •

بخصوص اشتراككم واخبارك مواعلاناتكم في جينة الرام مع وكيلنا للعتمد لمنطقة بثر السيعوالجنوب

السيد سميح مشور وكيل شركة ، هسنه ، للتأرُبُ

طباعة وترجعة باللقات العربية والعبرية والانجليزية مدرسية ومطالعة ، دعاية وشر وجميع الصحف والعظم مستندات وتخطيط ارمان .

معاملة حسئة الشعار متهاونة يكل النبع : شاوع كون قيمت ١٨ - تلف وا الأ

لنعن \_ يوتاينا أن معظم عمال يعارضون في أست يدا قبل اكثر من عاد بعض عبال أ امس غير ان الجرُّا-الاضراب حسب تعذ تقابات العمال أير

اختتام إ الحنة محلس الاقته دهشق \_ رويتر لجنة النامة النثق الاقتصادية العربية. هنا برئاسة السيد". وزير الاقتصاد والي وحفر اجتماعات خمسة ايام خبراء أر والسودان والعراق وقال مصعر دبسه

تقريرا من سنة تنوا مجلس الوحدة الأقار جلسته القرد أن يه اتحالي في القاهرة.